

«Живопись»

Предпрофессиональная программа «Живопись» направлена на приобретение детьми обширных знаний, умений и навыков по выполнению живописных, графических работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно–нравственное развитие ученика.

Художественно–творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты: основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, рисунок, живопись, станковая композиция, скульптура – основные предметы, необходимые начинающему художнику. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Форма занятий – мелкогрупповые практические занятия.

Основные разделы занятия: вводная теоретическая часть, объяснение и показ технологических приемов, эскизная работа (в зависимости от сложности задания), работа в материале, подведение итогов. Длительность одного урока 40 мин. Объем учебной нагрузки в неделю составляет: 1–3 класс – 8 академических часов в неделю, 4–8 класс – 13 часов в неделю.

Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 учебных недели со второго по восьмой классы составляет 33 недели.

Цель программы: общеэстетическое воспитание, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- способствовать формированию начальных знаний, практических умений, навыков в области изобразительного искусства;
- способствовать формированию знаний изображения предметов с натуры, по памяти; основами цветоведения, композиции; работы с различными художественными материалами и техниками.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой индивидуальности учащегося по изобразительной грамоте и формированию собственного языка изобразительного искусства для передачи своих мыслей и впечатлений;

- способствовать развитию образного и ассоциативного мышления;
- способствовать развитию навыков взаимодействия в группе сверстников и с педагогом;
- способствовать развитию способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Воспитательные:

- содействие в воспитании трудолюбия, целеустремленности, аккуратности;
- содействие формированию опыта успешной художественно–творческой деятельности;
- содействие в воспитании активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческого задания, позволяющего определить наличие способностей к художественно–исполнительской деятельности.

Творческое задание композиция на заданную тему.

Материально–техническое обеспечение:

- Стол преподавателя, натюрмортные столики, стеллажи
- Мольберты и стулья для детей.
- Наглядные пособия: работы учащихся, таблицы с последовательностью выполнения заданий.
- Компьютер.
- Натюрмортный фонд