

**Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой
и иными информационными ресурсами и материально-техническом оснащении**

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Манзенская детская школа искусств»
ДООП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство», ДПОП «Народные инструменты», «Фортепиано»*

Наименование образовательной программы

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания, Вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во (экз.)
1	2	3	4	5
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность и чтение с листа, • Фортепиано • Общее фортепиано. 	18	Электронная книга. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. Из опыта работы педагога пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Москва, «Советский композитор», 1986 г.	1
			Артоболевская. Хрестоматия маленького пианиста. Учебное пособие для начальных классов. Москва, «Советский композитор», 1991 г.	1
			Э. Тургенева. А. Малюков. Пианист – фантазер. Ч.1. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
			Баренбойм. Перунова. «Путь к музыке» Книжка с нотами для начинающих обучаться игре на фортепиано. Ленинград, «Советский композитор», 1988 г.	1
			Электронная книга. Р. Гиндин, М. Карафинка. Этюды для фортепиано на разные виды техники. 1 класс. Учебный репертуар для ДМШ. Киев, «Музычна Украина», 1987 г.	1
			С. Ляховицкая, Л. Баренбойм. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих. Ч.1. Ленинград, «Музыка», 1970 г.	2
			С. Ляховицкая, Баренбойм. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Ч.2. Учебное пособие для второго года обучения. Ленинград, «Музыка», 1972 г.	1
			Л. Хереско. Музыкальные картинки. Занимательная книга для первоначального обучения детей игре на фортепиано. Ленинград, «Советский композитор», 1983 г.	1
			В. М. Катанский. Школа самоучитель игры на фортепиано. Учебно-методическое пособие. Москва, 2004 г.	1
			Э. Ш. Тургенева. Музыкальная поляна. Пособие для начинающих играть на фортепиано. Ч.1., Ч.2. Москва, «Владос», 2002 г.	2
			П. Чайковский. Детский альбом. Москва, «Кифара», 2003 г.	1
			А. Гудько. С. Сильванский. Этюды для фортепиано 1–2 классы. Вып.1. Киев, «Музычна Украина», 1989 г.	3
			И. Рябов. С. Рябов. Пианист. Шаг за шагом. 1класс. Ч.1, Ч.2. Киев, «Музычна Украина», 1991 г.	9

		Г. Баранова. А. Четверухина. Первые шаги маленького пианиста. Песенки, пьесы, этюды и ансамбли для первых лет обучения. Москва, «Музыка», 1992 г.	1
		Б. О. Милич. Б. Е. Милич. Фортепиано. 2 класс. Учебный репертуар для ДМШ. Киев, «Музычна Украина», 1989 г.	1
		П. Чайковский. Времена года. 12 характерных пьес для фортепиано. Киев, «Музычна Украина», 1990 г.	1
		А. Бакулов. Русский альбом. Популярные пьесы для фортепиано. Вып. 1; 2; 3; 4. Москва, «Композитор», 1993, 1994 г.	19
		А. Гаврилова. Лирика БИТЛЗ. Переложение для фортепиано. Ленинград, «Советский композитор», 1991 г.	2
		А. Бакулов. К. Сорокин. Калинка. Сборник фортепианных пьес. Учебное пособие для 1–2 классов ДМШ. Вып. 1. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	3
		А. Бакулов. К. Сорокин. Калинка. Альбом начинающего пианиста. Учебное пособие для 2–3 классов ДМШ. Вып. 2. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	2
		К. Сорокин. Е. Комалькова. Серия «Начинающему пианисту». Полифонические пьесы для фортепиано. 1–3 классы ДМШ. Москва, «Кифара», 1994 г.	3
		К. Сорокин. Е. Комалькова. Серия «Юный виртуоз». Полифонические пьесы для фортепиано. 5–7 классы ДМШ. Москва, «Кифара», 1994 г.	1
		К. Сорокин. Е. Комалькова. Серия «Начинающему пианисту». Пьесы для фортепиано. 1–3 класс ДМШ. Москва, «Кифара», 1994 г.	1
		К. Сорокин. Е. Комалькова. Серия «Юному пианисту». Пьесы для фортепиано. 3–5 классы ДМШ. Москва, «Кифара», 1994 г.	1
		К. Сорокин. Е. Комалькова. Серия «Начинающего пианиста» Сонатины и вариации для фортепиано 1–3 класс. Москва, «Кифара», 1994 г.	1
		К. Сорокин. Е. Комалькова. Серия «Юному пианисту». Этюды и упражнения для фортепиано. 3–5 классы ДМШ. Москва, «Кифара», 1994 г.	1
		К. Сорокин. Е. Комалькова. Серия «Юному виртуозу». Сонатины и вариации для фортепиано. 5–7 классы ДМШ. Москва, «Кифара», 1994 г.	1
		А. Бакулов. К. Сорокин. Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. 1 класс. Москва, «Музыка», 1990 г.	5
		А. Бакулов. К. Сорокин. Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. 2 класс. Москва, «Музыка», 1990 г.	5
		А. Бакулов. К. Сорокин. Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. 3 класс. Москва, «Музыка», 1990 г.	1
		Доминико Скарлатти. Юному виртуозу. Избранные пьесы для фортепиано. Москва, «Кифара», 1994 г.	1
		И. Лещинская. В. Пороцкий. Малыш за роялем. Москва, «Кифара», 1994 г.	2
		Э. Бабасян. Октавы и аккорды. Этюды для фортепиано. Москва, «Музыка», 1990	1

		Ю. Комальков. Домашняя библиотека для фортепиано. Вып.1-13. Москва, «Композитор», 1993 г.	76
		Шуберт. Музыкальные моменты соч.94 для фортепиано. Москва, «Композитор», 1993 г.	1
		Э. Денисов. Произведения для фортепиано. Ассоциации современной музыки. Москва, «Композитор» 1994 г.	6
		Моцарт. Сонаты для фортепиано. Тетрадь 1. Санкт- Петербург, «Композитор», 1993 г.	1
		Моцарт. Сонаты №2,4,5,6,7 для фортепиано. Москва, «Кифара», 1994 г.	5
		Даргомыжский. Славянская тарантелла для игры с теми, кто вовсе не умеет играть, для фортепиано в 4 руки. Москва, «Музыка», 1990 г.	2
		Н. Станкевич. Пьесы для фортепиано. Средние классы ДМШ. Вып.20. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	3
		Моцарт. Концерт №23, ля-мажор, для фортепиано. Москва, «Композитор», 1994	6
		Шульгина. Маркевич. Юный пианист. 2 класс. Учебный репертуар для ДМШ. Киев, «Музычна Украина», 1990 г.	1
		Т. И. Смирнова. Фортепиано. Интенсивный курс. Тетрадь 1; 2; 3. Москва, «Крипто – логос», 1992 г.	3
		Д. Шостакович. Библиотека юного пианиста. Избранные нетрудные пьесы. Москва, «Композитор», 1992 г.	1
		Н. Соколова. Ребенок за роялем. Хрестоматия для фортепиано в 2 и 4 руки с пением. Москва. Музыка. 1990 г.	1
		Л. И. Розмайн. В. А. Натонсон. Юный пианист 3–5 класс. Пьесы, этюды, ансамбли для средних классов музыкальных школ. Вып.2. Москва, «Советский композитор»,1992 г.	1
		А. Петров. Мелодии из кинофильмов в легком переложении для фортепиано. Ленинград, «Советский композитор», 1989 г.	1
		Д. Кабалевский. Избранные пьесы для фортепиано. Младшие и средние классы ДМШ. Москва. Советский композитор. 1991 г.	1
		Т. И. Кий. Легкая классика для фортепиано. Вып.4. Санкт - Петербург, «Композитор», 2002 г.	1
		С. А. Барсукова. Джаз для детей для фортепиано. Ростов на Дону, «Феникс», 2002	1
		Н. Мордасов. Сборник джазовых пьес для фортепиано. Ростов на Дону, «Феникс», 2002 г	1
		Ю. Комальков. Э. Соболева. Потешки и забавы для малышей в сопровождении фортепиано (баяна). Москва, «Советский композитор»,1992 г.	1
		Э. Бурнашева. Пьесы для фортепиано. Вып.14. Средние классы. Фортепианная музыка для ДМШ. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
		Г. Демченко. Фортепианная музыка для ДМШ. Ансамбли для начинающих. Вып.1; 2. Москва, «Композитор», 1994 г.	16
		Серия «По лесенке к мастерству». К. Черни. Первый учитель и первый урок. Этюды для	1

			начинающего пианиста № 1–41. Москва, «Композитор», 1992 г.	
			Серия «По лесенке к мастерству». К. Черни. 32 избранных этюда для фортепиано из соч. 829, 849, 335, 636. Москва, «Композитор», 1993 г.	5
			Серия «По лесенке к мастерству». К. Черни. Школа беглости. Соч.299. Т.3,4 для фортепиано. Москва, «Композитор», 1993 г.	1
			Серия «По лесенке к мастерству». К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста. Москва, «Композитор», 1992 г.	1
			Серия «По лесенке к мастерству». А. Гедике. 60 легких фортепианных пьес для начинающих. Тетрадь 1, № 1–30. Москва «Композитор», 1993 г.	14
			Серия «По лесенке к мастерству». А. Гедике. 60 легких фортепианных пьес для начинающих. Тетрадь 2, № 31–60. Москва «Композитор», 1993 г.	14
			Серия «По лесенке к мастерству». Е. Гнесина. Альбом детских пьес для фортепиано. Москва, «Композитор», 1993 г.	10
			Серия «По лесенке к мастерству». Майкапар. Первые шаги. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Маленькие новеллеты. Пьесы для фортепиано в 2 руки. Москва, «Композитор», 1993г.	4
			Серия «По лесенке к мастерству». Майкапар. Бирюльки. Маленькие пьесы для фортепиано в 2 руки. Ч.1. Тетрадь 1,2,3. Москва, «Композитор», 1993 г.	3
			Серия «По лесенке к мастерству». Майкапар. Бирюльки. Маленькие пьесы для фортепиано в 2 руки. Ч.2. Москва, «Композитор», 1993 г.	2
			Серия «По лесенке к мастерству». Прокофьев. Детская музыка. 12 легких пьес для фортепиано. Москва, «Композитор», 1993 г.	5
			Серия «По лесенке к мастерству». Шостакович. Избранные детские пьесы для фортепиано. Москва. «Композитор», 1993 г.	2
			Серия «По лесенке к мастерству». Моцарт. Сборник фортепианных пьес для начинающих. Москва, «Композитор», 1993 г.	5
			А. Гречанинов. Соч.99. На зеленом лугу. Десять легких пьес в четыре руки для фортепиано. Москва, «Государственное музыкальное издательство», 1986 г.	1
			Л. Рыжко. Гаммы без проблем. Санкт-Петербург, «Союз художников», 2002 г.	1
			Л. Коршунова. Популярные мелодии зарубежной эстрады 20 века. Новосибирск, «Окарина», 2003 г.	1
			Е. Прыгун. Концертные пьесы. Переложение для двух фортепиано. Красноярск, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2002 г.	1
			Электронная книга. Л. Шитте. Двадцать пять легких этюдов для фортепиано. Тбилиси, Грузинское отделение Музфонда.	1
			А. Радвилевич. Галоши счастья и другие музыкальные сказки для фортепиано. Санкт-Петербург, «Лань», 2001 г.	1

		Н. Ветлугина. Музыкальный букварь для детей младшего возраста. Москва, «Музыка», 1986 г.	1
		Е. Комалькова. Русские народные песни. Легкая обработка для фортепиано в четыре руки. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
		Х. Мидзоками. Фортепианные ансамбли. Санкт-Петербург, «Союз художников», 2003 г.	1
		Фортепиано. Репертуарная серия. 3 класс. Т.1. Полифонические произведения, старинные танцы. Москва, 1995 г.	1
		Четверухина, Верижникова, Подрудкова. Хрестоматия для фортепиано. 3 класс ДМШ. Москва, «Музыка», 2005 г.	1
		Четверухина, Верижникова, Подрудкова. Хрестоматия для фортепиано. 4 класс ДМШ. Москва, «Музыка», 2005 г.	1
		Б. Барток. Микрокосмос. Вып.1,2. Пьесы для фортепиано. Ксерокопия.	1
		И. С. Бах. Хорошо темперированный клавир. Ч.1. Москва, «Музыка», 1979 г.	1
		Электронная книга. О. Зимица, Л. Мохель. Самоучитель игры на фортепиано. Москва, «Музыка», 1978 г.	1
		М. Глушенко. Фортепианная тетрадь юного музыканта. Вып.1. Для 1–2 года обучения. Ленинград, «Музыка», 1988 г.	1
		Музыкальный инструмент. Фортепиано. Примерная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений ДШИ. Москва, 2006 г.	1
		Фортепиано. Программа подготовительного класса и методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ. Красноярск, 2006 г.	1
		Л. Довгань. Работа над гаммами, аккордами, арпеджио в классе фортепиано ДМШ и ДШИ. Красноярск, «Кларетианум», 2005 г.	1
		С. Оводов. Подготовка пианистов старших классов школ искусств к поступлению в музыкальный колледж. Красноярск, «Кларетианум», 2003 г.	1
		Чтение нот с листа в классе фортепиано. Методические рекомендации и репертуарные списки для преподавателей детских музыкальных школ и ДШИ. Красноярск, 2006 г.	1
		Т. Смирнова. Программа класс специального фортепиано. Интенсивный курс для ДМШ и ДШИ. Москва, 1997 г.	1
		Т. Смирнова. Фортепиано. Интенсивный курс. Методические рекомендации. Пособие для преподавателей и родителей. Москва, «Крипто-логос», 1992 г.	1
		Т. Саблина. Орнаментика в фортепианной музыке. Вопросы исполнения (на примерах из репертуара ДМШ). Новосибирск, 1992 г.	1
		Е. Ануфриева. Вопросы современной музыкальной педагогики на начальном этапе обучения игре на фортепиано. Красноярск, Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства, 1989 г.	1

			Л. Москаленко. Методика организации пианистического аппарата в 1 год обучения. Новосибирск, 1989 г.	1
			Дубовик. Об изучении фортепианной парафразы листа на темы оперы Верди «Риголетто», Красноярск, 1985 г.	1
			Актуальные проблемы методики преподавания игры на фортепиано. Красноярск, 1993 г.	1
			Брянская. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. Методические материалы. Москва, 1971 г.	1
			Натонсон. Вопросы музыкальной педагогики. Москва, «Музыка», 1979 г.	1
			И. Новожилова. История фортепианного искусства. Программа для детских музыкальных школ. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2001 г.	1
			Музицирование. Примерная программа для детских хоровых школ и музыкальных отделений школ искусств. 7 лет и 5 лет сроки обучения. Москва, 2006 г.	1
			Чайкин. Некоторые черты фортепианного стиля на примере вариаций ФА мажор соч.19. Красноярск, Методический кабинет по учебным заведениям, 1994 г.	1
			Л. Зенина. Развитие самостоятельных исполнительских навыков и умений учащихся разных музыкальных специальностей в занятиях по курсу фортепиано. Методическая разработка для студентов-пианистов по курсу методики. Красноярск, 1990 г.	3
			Романовская. Программа по импровизации в классе специального фортепиано для преподавателей ДМШ и школ искусств. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2000 г.	1
			Якимович. О символике музыкального языка И. С. Баха. Пример раскрытия образного содержания некоторых двухголосных инвенций. Методический материал для ДМШ и школ искусств. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2001 г.	1
			Флейшер. Методические рекомендации для преподавателей ДШИ и училищ (фортепиано). Красноярск, Красноярское краевое управление культуры. Методический кабинет по средним специальным учебным заведениям и начальному музыкальному образованию. 1988 г.	1
			Флейшер. Курс общего фортепиано. Программа для младших классов хоровых и эстетических отделений ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. Красноярск, Методический кабинет по учебным заведениям, 1994 г.	1
			Васильева, Великанова. Общее фортепиано. Программа для ДМШ. Красноярск, Методический кабинет по учебным заведениям. Красноярский государственный институт искусств, 1994 г.	1
			Путь к совершенству. Диалоги, статьи и материалы о фортепианной технике. Сост. С.М. Стуколкина. С.-П., 2007.	1
			Пособие по музицированию. Тетрадь № 1. Сост. Г.М. Богуславская, М.В. Павлукова. К., 2012.	1
			Пособие по музицированию. Тетрадь № 2. Сост. Г.М. Богуславская, М.В. Павлукова. К., 2012.	1

		Пособие по музицированию. Тетрадь № 3. Сост. Г.М. Богуславская, М.В. Павлукова. К., 2012.	1
		Пособие по музицированию. Тетрадь № 4. Сост. Г.М. Богуславская, М.В. Павлукова. К., 2012.	1
		Хрестоматия по фортепианному ансамблю. Выпуск 1. Сост. Е.И. Гудова, Н.М. Доленко, Н.Л. Федоркова. М., 2009.	1
		Хрестоматия по фортепианному ансамблю. Выпуск 2. Сост. Е.И. Гудова, Н.М. Доленко, Н.Л. Федоркова. М., 2009.	1
		Фортепианная техника. В удовольствие. Сборник этюдов и пьес. 1 класс. Ред.-сост. О. Катаргина. Ч., 2006.	1
		Фортепианная техника. В удовольствие. Сборник этюдов и пьес. 2 класс. Ред.-сост. О. Катаргина. Ч., 2006.	1
		Фортепианная техника. В удовольствие. Сборник этюдов и пьес. 3 класс. Ред.-сост. О. Катаргина. Ч., 2006.	1
		Фортепианная техника. В удовольствие. Сборник этюдов и пьес. 4 класс. Ред.-сост. О. Катаргина. Ч., 2006.	1
		Фортепианная техника. В удовольствие. Сборник этюдов и пьес. 5 класс. Ред.-сост. О. Катаргина. Ч., 2006.	1
		Фортепианная техника. В удовольствие. Сборник этюдов и пьес. 6 класс. Ред.-сост. О. Катаргина. Ч., 2006.	1
		Фортепианная техника. В удовольствие. Сборник этюдов и пьес. 7 класс. Ред.-сост. о. Катаргина. Ч., 2006.	1
		Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано детской музыкальной школы. Тетрадь 6. Полифония (5–7 классы). Сост. Ф.Л. Станг, Н.Р. Чернышева. С.-П., 2003.	1
		Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано детской музыкальной школы. Тетрадь 7. Крупная форма (5–7 классы). Сост. Ф.Л. Станг, Н.Р. Чернышева. С.-П., 2004.	1
		Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано детской музыкальной школы. Тетрадь 8. Пьесы (5–7 классы). Сост. Ф.Л. Станг, Н.Р. Чернышева. С.-П. 2004.	1
		Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано детской музыкальной школы. Тетрадь 9. Этюды (5–7 классы). Сост.Ф.Л. Станг, Н.Р. Чернышева. С.-П., 2002.	1
		И. Ядова. Не хочу играть гаммы. Учебное пособие для музыкальных школ, для фортепиано. Ч., 2006.	1
		Е.Э. Обухова. полифонические пьесы для фортепиано. Ростов-на-Дону, 2010.	1

		Юному музыканту-пианисту. 4 класс. Хрестоматия для учащихся детской музыкальной школы. Рецензент Е.А. Сурин. Ростов-на-Дону, 2010.	1
		Хрестоматия. Пьесы для фортепиано. Средние и старшие классы ДМШ. Сост. Ю.А. Овинникова. Ростов-на-Дону, 2008.	1
		Т. Камаева, А. Камаев. Чтение с листа на уроках фортепиано. Игровой курс. М., 2007.	1
		Б. Милич. Фортепиано. 5 класс. М., 2006.	1
		Альбом ученика-пианиста. Хрестоматия. 4 класс. Учебно-методическое пособие. Сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. Ростов-на-Дону, 2010.	1
		Альбом ученика-пианиста. Хрестоматия. 5 класс. Учебно-методическое пособие. Сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. Ростов-на-Дону, 2009.	1
		Ф. Веселков. Две сюиты для фортепиано. К., 2010.	1
		В. Лапицкий. Маленькая сюита для фортепиано. К., 2010.	1
		С. Бернстайн. 20 уроков клавиатурной хореографии. С.-П., 2001.	1
		О. Геталова. Фортепиано. Авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Пятилетнее обучение. С.-П., 2009.	1
		А. Щапов. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М., 2009.	1
		О. Геталова. Общий курс фортепиано. Авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Семилетнее и пятилетнее обучение. С.-П., 2009.	1
		Обучение игре на фортепиано по Леймеру-Гизекингу. Сост.: С. Грохотов. М., 2009.	1
		А. Вицинский. процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением. Психологический анализ. М., 2008.	1
		А. Шмидт-Шкловская. О воспитании пианистических навыков. М., 2009.	1
		Аккомпанемент в курсе фортепиано. Педагогический репертуар. Учебное пособие для детских музыкальных школ, средних и высших учебных заведений искусств. Сост. Т.А. Васильева. К., 2010.	1
		И. Ядова. В гостях у Мумии-троллей. Цикл пьес для фортепиано по мотивам сказок Туве Янссон. Ч., 2006.	1
		Сонаты композиторов Австрии 18-го века. Для фортепиано. Ред. С. Стуколкина. Выпуск 1. С.-П., 2006.	1
		Литургия святого Иоанна Златоуста. О фортепианной технике. Н.Д. Глазов.	1
		Н.П. Ишкова. Сочинение и импровизация в классе специального фортепиано ДМШ. Учебное пособие. К., 2009.	1

			Фортепианные пьесы Красноярских композиторов для детей и юношества. Сост. Т.В. Прасолова. К., 2011.	1
			Хрестоматия для фортепиано. 3 класс детской музыкальной школы. Сост. А.И. Четверухина, Т.А. Верижникова, Е.А. Подрудкова. М., 2005.	1
			Хрестоматия для фортепиано. 4 класс детской музыкальной школы. Сост. А.И. Четверухина, Т.А. Верижникова, Е.А. Подрудкова. М., 2005.	1
			Звуки минувшего времени. Концертный репертуар фортепианного ансамбля в шесть рук. Транскрипции Ирины Кузнецовой. К., 2009.	1
			Наглядные пособия.	
			Для работы в классе специальности. Комплект № 1. 5 плакатов. М, 2012.	2
2	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • Музыкальный инструмент – аккордеон • Музицирование • Ансамбль НИ 	18	Г. Бойцова. Юный аккордеонист. Ч.1, 2. Москва, «Музыка», 1997 г.	2
			В. Лушников. Самоучитель игры на аккордеоне. Москва, «Музыка», 2001 г.	3
			В. Лушников. Школа игры на аккордеоне. Москва, «Советский композитор», 1991 г.	1
			Е. Муравьева. Аккордеон с азов. Санкт-Петербург, «Композитор», 1998 г.	1
			В. Мотова. Г. Шахова. Аккордеон. Хрестоматия 1–3 класс. Пьесы, этюды, ансамбли, народные песни. Москва, «Кифара», 2002 г.	1
			В. Мотова. Аккордеон. Хрестоматия 3–5 класс. Пьесы, этюды, ансамбли, народные песни. Москва, «Кифара», 2003 г.	1
			В. Мотова. Г. Шахова. Аккордеон. Хрестоматия 5–7 класс. Пьесы, этюды, ансамбли, народные песни. Москва, «Кифара», 2003 г.	1
			А. Новиков. Аккордеон в музыкальной школе. Пьесы для 1–3 классов. Вып.61. Москва, «Советский композитор», 1991 г.	1
			А. Крючков. Аккордеон в музыкальной школе. Вып.57. Москва, «Советский композитор», 1991 г.	1
			В. Ефимов. Альбом начинающего аккордеониста. Вып.28. Москва, «Советский композитор», 1988 г.	1
			М. Цибулин. Альбом начинающего аккордеониста. Вып.33. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
			А. Черных. Аккордеонисту – любителю. Вып.15. Москва, «Советский композитор», 1987	1
			А. Сударикова. Аккордеонисту – любителю. Вып.27. Москва, «Композитор», 1994 г.	1
			В. Ефремов. Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып.14. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1

			А. Гуськов. В. Грачев. Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып.30. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1
			Бажилин. Школа игры на аккордеоне. Москва, Авторская редакция, 2004 г.	2
			П. Лондонов. Школа игры на аккордеоне. Москва, «Кифара», 2001 г.	2
			В. Лауцис. Шесть пьес для аккордеона. Ленинград, «Советский композитор», 1991 г.	1
			В. Чириков. Мой любимый инструмент аккордеон. Лучшие мелодии в доступном переложении. Санкт Петербург, «Композитор», 2000 г.	1
			В. Петров. От Баха до Оффенбаха. Популярные классические произведения в переложении для баяна или аккордеона. Москва, «Музыка», 1998 г.	1
			В. Чириков. Мой любимый инструмент аккордеон. Лучшие мелодии в доступном переложении. Санкт-Петербург, «Композитор», 2000 г.	1
			А. Дмитриев. Ю. Лихачев. Хорошее настроение. Для баяна или аккордеона. Ленинград, «Музыка», 1990 г.	1
			Ю. Акимов. А. Мирек. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона 3–4 классы ДМШ. Москва, «Музыка», 1968 г.	1
			А. Коробейников. Альбом для детей и юношества. Пьесы для баяна и аккордеона. Ч.1, 2. Санкт-Петербург, «Композитор», 2003 г.	2
			В. Власов. Мастера баяна и аккордеона - детям. Альбом для детей и юношества. Санкт-Петербург, «Композитор», 2001 г.	1
			Легкая музыка для баяна и аккордеона. Ксерокопии.	1
			Коньшева. Музицирование в классе аккордеона и баяна. Примерная программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. Москва, 2006 г.	1
			Музыкальный инструмент. Аккордеон. Программа для ДМШ (музыкальных отделений ДШИ). Москва, 1988 г.	1
			Гаврилов. Примерные репертуарные списки для аккордеона. Приложение к программе «Музыкальный инструмент» для ДМШ И отделений школ искусств. Москва, Методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры, 1989 г.	1
			Г. Бойцова. Юный аккордеонист. Часть 2. М., 2007.	1
			Наглядные пособия.	
			Для работы в классе специальности. Комплект №2. 5 плакатов. М., 2012.	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность • Музыкальный инструмент – баян • Музицирование • Ансамбль НИ 	18	В. Накапкин. Готово – выборный баян в музыкальной школе. 1–5 класс. Вып.39. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	2
			Ф. Бушуев. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 1–3 класс. Вып.68. Москва,	1

		«Композитор», 1994 г.	
		О. Денисов. В. Угринович. Баян подготовительная группа. Киев, «Музычна Украина», 1990 г.	5
		О. Денисов. В. Угринович. Баян 3 класс. Киев, «Музычна Украина», 1990 г.	2
		Ф. Бушуев. Баян в музыкальной школе. Пьесы 1–3 класс. Вып.64. Москва, «Советский композитор», 1991 г.	1
		Ю. Комальков. Э. Соболева. Потешки и забавы для малышей в сопровождении фортепиано (баяна). Москва, «Советский композитор», 1992 г.	1
		Б. Егоров. Школа игры на баяне. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1
		Ю. Акимов. Школа игры на баяне. Москва, «Советский композитор», 1989, 1990	4
		Ю. Акимов. Репертуар баяниста. Вып.18. Москва, «Советский композитор», 1968	1
		Н. Якимец. Система начального обучения игре на баяне. Москва, «Музыка», 1990	1
		В. Пайбердин. Школа начальной игры на баяне. Вып.1; 2; 3. Екатеринбург, «Полиграфист», 1998 г.	3
		П. Серотюк. Хочу быть баянистом. Учебное пособие для начинающих. Москва, РКХ, «Издательский центр», 1994 г.	1
		П. Говорушко. Легкие популярные мелодии зарубежных композиторов – классиков в переложении для баяна. Екатеринбург, «Полиграфист», 1998 г.	1
		В. Нестеров. Первые шаги баяниста. Вып.111;113. Москва, «Советский композитор», 1974 г.	2
		Д. Парнес. С. Оськина. На баяне по слуху. Самоучитель. Москва, «АСТ», 2002 г.	1
		В. Грачев. Баян в музыкальной школе. Пьесы 3–5 класс. Вып.67. Москва, «Композитор», 1994 г.	1
		А. Сударикова. Полифоническая тетрадь баяниста. Вып.1. Москва, «Музыка», 1991 г.	2
		А. Коробейников. Альбом для детей и юношества. Ч.2. Санкт Петербург, «Композитор», 2003 г.	1
		Д. Самойлова. Хрестоматия. Баян 3–5 классы ДМШ. Пьесы, этюды, ансамбли, народные песни, сонатины и вариации, полифонические пьесы. Москва, «Кифара», 2003 г.	1
		Д. Самойлова. Хрестоматия. Баян 5–7 классы ДМШ. Пьесы, этюды, ансамбли, народные песни, сонатины и вариации, полифонические пьесы. Москва, «Кифара», 2003 г.	1
		А. Кокорин. Прибаутки. Пьесы для баяна. Омск, «Рэмис», 1991 г.	1
		А. Талакин. Альбом начинающего баяниста. Вып.40. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1
		В. Бухвостов. Альбом начинающего баяниста. Вып.41. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1
		В. Бухвостов. Баянисту любителю. Вып.17. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
		Е. Двилянский. Мой друг баян. Вып.16. Москва, «Композитор», 1989 г.	1

		Е. Двилянский. Мой друг баян. Вып.19. Москва, «Композитор», 1994 г.	1
		Е. Двилянский. Мой друг баян. Вып.20. Москва, «Композитор», 1994 г.	1
		Этюды для баяна на разные виды техники. 5 класс. Ксерокопии.	1
		Этюды для баяна. 4 класс. Ксерокопии.	1
		Этюды для баяна. 3 класс. Ксерокопии.	1
		Репертуар баяниста. 4–5 класс ДМШ.	1
		К. Мясков. Детский альбом для баяна. Киев, «Музычна Украина», 1991 г.	1
		Герасимовы. Хрестоматия для инструментального дуэта (аккордеон-баян). Челябинск, Институт искусства, 1994 г.	1
		Д. Самойлов. Музыкальная акварель. Вып.9. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
		А. Сударикова. Ансамбли баянов в музыкальной школе. Вып.9; 10 Москва, «Советский композитор», 1991 г.	2
		А. Корчевой. Омский сувенир. Екатеринбург, «Полиграфист», 1998 г.	1
		А. Нечипоренко. Песни для ансамбля баянистов 2–3 класс. Киев, «Музычна Украина», 1990 г.	1
		Г. Шахов. Чудный месяц. Песни народов мира в обработке для баяна (аккордеона). Москва, «Кифара», 1999 г.	1
		И. Паницкий. Популярные старинные вальсы. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
		Ю. Ащепков. Дивертисменты для баяна. Новосибирск, «Окарина», 2000 г.	1
		В. Мотов. А. Суханов. Юный виртуоз. Пьесы для готово-выборного баяна. Вып.2. Москва, «Композитор», 1993 г.	1
		С. Павин. Баян в музыкальной школе. Вып.47. Пьесы для 1–2 класса ДМШ. Москва, «Советский композитор», 1983 г.	1
		Репертуарная тетрадь начинающего баяниста. Пьесы зарубежных композиторов.	1
		Н. Ризуль. И. Яшкевич. Школа двойных нот для баяна. Киев, «Музычна Украина», 1989 г.	1
		В. Петров. От Баха до Оффенбаха. Популярные классические произведения в переложении для баяна или аккордеона. Москва, «Музыка», 1998 г.	1
		В. Азов. О. Глухов. Концертные пьесы и обработки для балалайки и баяна. Москва, «Музыка», 1991 г.	1
		А. Дмитриев. Ю. Лихачев. Хорошее настроение. Для баяна или аккордеона. Ленинград, «Музыка», 1990 г.	1
		А. Крылусов. Хрестоматия баяниста. 1–2 классы ДМШ. Москва, «Музыка», 1993	1
		В. Семенов. Современная школа игры на баяне. Москва, «Музыка», 2003 г.	1
		А. Коробейников. Альбом для детей и юношества. Пьесы для баяна и аккордеона. Ч.1,2. Санкт-Петербург, «Композитор», 2003 г.	2
		И. Лаптев. Оркестр в классе. Песни и пьесы в переложении оркестра детских музыкальных инструментов. Вып.1,2. Москва, «Музыка», 1990 г.	2

		Н. Олейников. Сборник сочинений и переложений для ансамблей русских народных инструментов. Екатеринбург, «Полиграфист», 1997 г.	1
		В. Петров. Из репертуара современных ансамблей русских народных инструментов. Москва, «Музыка», 1991 г.	1
		Н. Некрасов. Из репертуара академического оркестра русских народных инструментов. Москва, «Музыка», 1990 г.	1
		А. Артемьев. Музыка нас связала. Популярные песни в переложении для баяна и аккордеона. Вып.2. Москва, «Композитор», 1993 г.	1
		Васильев. Старинные вальсы для духового оркестра и голоса. Киев, «Музычна Украина», 1989 г.	1
		А. Дмитриева. Концерт F-moll «Зима». Ксерокопии.	1
		Ю. Лихачев. Попурри на темы песен военных лет. Ксерокопии.	1
		Н. Селицкий. Русские народные песни и романсы для оркестра русских народных инструментов. Партитура. Ленинград, «Музыка», 1973 г.	1
		А. Черных. Популярная музыка для ансамблей русских народных инструментов. Вып.9. Партитура. Москва, «Советский композитор», 1991 г.	3
		Коньшева. Музицирование в классе аккордеона и баяна. Примерная программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. Москва, 2006 г.	1
		Музыкальный инструмент. Баян. Примерная программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. Москва, Научно-методический центр по художественному образованию, 2005 г.	1
		Литвин. Выборно-готовый баян. Программа для музыкальных школ, музыкальных отделений детских школ искусств. Красноярск, 2000 г.	1
		Пуриц. Методические статьи по обучению игре на баяне. Москва, «Композитор», 2001 г.	1
		Стативкин. Выборно-готовый баян. Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ. Москва, Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры, 1985 г.	1
		Ф. Липс. Искусство игры на баяне. Методическое пособие для педагогов ДМШ, уч-ся ССМШ, музыкальных училищ, вузов. Москва, 1998 г.	1
		Найко. К вопросу о постановке баяниста. Красноярск, 1996 г.	1
		Найко. Избранные пьесы из педагогического репертуара Сергея Найко (В помощь преподавателю-баянисту ДМШ). Вып.1. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2002 г.	1
		Варфоломос. Музыкальная грамота для баянистов и аккордеонистов. Вып.4. Ленинград, «Музыка», 1990 г.	1
		Аверин, Тарасов. Русские народные инструменты. История, теория, методика. Сборник научных статей. Красноярск, Красноярский университет, 1993 г.	1
		В. Усачев. Ансамбли для баяна в музыкальной школе. Тула, 1992 г.	1

		Сорокина. Ансамбль в детской музыкальной школе. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и училищ. Красноярск, Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусств, 1990 г.	1
		Розенталь. Ансамбль инструментальный, вокально-инструментальный. Программа (проект) для детских школ искусств. Киев, 1988 г.	1
		А. Монич. Игра в ансамбле как средство развития музыкальных способностей учащихся: полифонического и гармонического слуха, чувство ритма. Красноярск, Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусств, 1989 г.	1
		Н. Капишников. Музыкальный момент. Рассказы о школьном оркестре народных инструментов. Книга для учителя. Москва, «Просвещение», 1991 г.	1
		В. Литвин. Методические рекомендации. В помощь педагогам детских музыкальных школ и школ искусств по классу баяна. Красноярск, 1989 г.	1
		Алексеев. Методические рекомендации по организации учебно-воспитательной работы в инструментальных классах ДМШ (музыкальных отделений ДШИ). Москва, Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры. 1988 г.	1
		Эхо. Примеры для подбора по слуху в классе баяна. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ. Москва, Главное управление учебных заведений и научных учреждений, 1985 г.	1
		А. Арский. Переложение А. Салина. Ансамбли для баянов, аккордеонов.	
		И. Козлов. Нижегородская сюита для баяна.	
		С.Ф. Найко. Русская тетрадь. Сочинения русских композиторов 19–20 веков в переложении для баяна. К., 2009.	
		С. Найко. В «свободном стиле». Сочинения немецких полифонистов 17–18 веков в переложении для баяна. К., 2006.	
		М.И. Имханицкий. История баянного и аккордеонного искусства. М., 2006.	
		Н. Ризоль, И. Яшкевич. Школа двойных нот для баяна. К., 1989.	
		М.И. Имханицкий. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона. М., 2004.	
		Ю. Г. Ястребов. Владимир Бесфамильнов. Т.: Б., 2006.	
		С. Ф. Найко. Из педагогического репертуара Сергея Найко. А. Роули. Миниатюрный концерт. К., 2008.	
		В.Н. Афединков. Учебное пособие для начинающих баянистов 1–2 классы. К., 2010.	
		На пути к парнасу. Старшие классы ДМШ. педагогический репертуар для баяна (аккордеона). Сост. В. Бубен, А. Ковалев. М., 2008.	

4	• Сольфеджио	18	М. А. Андреева. От примы до октавы. Сборник музыкальных примеров для пения и разбора на уроках сольфеджио. Ч.2. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	6
			Г. Арцышевский. Ж. Арцышевский. Юному аккомпаниатору. Музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1–7 классов ДМШ. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	46
			Г. Арцышевский. Курс систематизированного сольфеджио 1–7 класс. Москва, Авторская редакция, 1993 г.	18
			С. Оськина. Д. Парнес. Сольфеджио. Фортепиано, гитара, баян. Практический учебник. Москва, «Музыка», 2001 г.	1
			Н. Перунова. Музыкальная азбука. Ленинград, «Советский композитор», 1990 г.	1
			Т. Сиротина. Музыкальная азбука. Учебное пособие для ДМШ. Москва, «Музыка», 2004	1
			Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие. Ч.1. Москва, «Музыка», 1985 г.	2
			Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Двухголосие. Ч.2. Москва, «Музыка», 1995 г.	1
			М. Макарова. Сольфеджио для подготовительных отделений ДМШ. Москва, «Кларетианум», 2003 г.	1
			Н. Баева. Т. Зебряк. Сольфеджио для 1–2 класса ДМШ. Москва, «Кифара», 2003 г.	3
			А. Барабошкин. Сольфеджио для 1 класса ДМШ. Москва, «Музыка», 2001 г.	1
			В. Флис. Я. Якубяк. Сольфеджио. 1–4 класс. Киев, «Музычна Украина», 1987 г.	1
			Т. Зебряк. Соль + фа = Сольфеджио. 1–2 класс. Москва, «Кифара», 2003 г.	1
			А. Варламова. Л. Семченко. Сольфеджио. 1 класс. Москва, «Владос», 2003 г.	1
			А. Варламова. Л. Семченко. Сольфеджио. 2 класс. Москва, «Владос», 2003 г.	1
			Ю. Фролова. Сольфеджио. Подготовительный класс. Ростов на Дону, «Феникс», 2005 г.	1
			Ю. Фролова. Сольфеджио. 1 класс. Ростов на Дону, «Феникс», 2005 г.	1
			Ю. Фролова. Сольфеджио. 2 класс. Ростов на Дону, «Феникс», 2005 г.	1
			Ю. Фролова. Сольфеджио. 3 класс. Ростов на Дону, «Феникс», 2005 г.	1
			Ю. Фролова. Сольфеджио. 4 класс. Ростов на Дону, «Феникс», 2005 г.	1
			Ю. Фролова. Сольфеджио. 5 класс. Ростов на Дону, «Феникс», 2005 г.	1
			Е. Давыдова. Сольфеджио для 5 класса ДМШ. Москва, «Музыка», 1994 г.	1
			Ю. Фролова. Сольфеджио. 6–7 класс. Ростов на Дону, «Феникс», 2005 г.	1
			М. Котляровская, Крафт. И. Москалева. Сольфеджио. Учебное пособие для ДМШ. Санкт Петербург, «Музыка», 1987г.	2
			З. Кодай. Учебное пособие по сольфеджио. Вып.1. Москва, «Композитор», 1993 г	2
			Т. Калужская. Сольфеджио для 6 класса ДМШ. Москва, «Музыка», 1995 г.	1
			М. Калугина. П. Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1
			А. Перцовская. Музыкальные диктанты для ДМШ. Ленинград, «Музыка», 1985 г.	1

		В. Вахромеев. Элементарная теория музыки. Москва, «Музыка», 1998 г.	1
		Г. Фридкин. Практическое руководство по музыкальной грамоте. Москва, «Музыка», 1998 г.	1
		Л. Шехтман. Музыкальные диктанты. 4–5 класс. Санкт Петербург, «Композитор», 2000 г.	1
		А. Зимина. Большой хоровод. Музыкально-дидактические игры. Москва, «Композитор», 1993 г.	1
		В. Кирюшин. Интонационно – слуховые упражнения для развития абсолютного звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти. Москва, 1992 г.	1
		Н. Боголюбова. Тайны музыкального мира. Практика самостоятельного изучения теории музыки. Санкт Петербург, «Композитор», 1998 г.	1
		В. Сергеев. Где живут ноты. Москва, «Музыка», 1990 г.	1
		А. Мутли. Сборник задач по гармонии. Москва, «Музыка», 1979 г.	1
		В. Басс, Н. Найко и др. Образцы экзаменационных диктантов по сольфеджио и задач по гармонии. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2002 г.	1
		И. Кошмина. Давайте играть! Музыкальные игры и песни для детей младшего и среднего школьного возраста. Москва, «Музыка», 1989 г.	1
		Е. Поплянова. А мы на уроке играем. Музыкальные игры, игровые песни. Москва, «Новая школа», 1994 г.	1
		Сольфеджио. Примерная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. Москва, 2006 г.	1
		Элементарная теория музыки. Адаптированная программа для старших классов ДМШ и ДШИ. Красноярск, 2006 г.	1
		И. Домагацкая. Сольфеджио. Примерная программа и методические рекомендации для подготовительных отделений ДМШ и ДШИ. Москва, Научно-методический центр по художественному образованию, 2003 г.	1
		Берестова. Сольфеджио. Программа для подготовительного отделения I ступени ДМШ. 2 года обучения. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2003 г.	1
		Т. Зебряк. Основы музыкальной грамоты сольфеджио. Москва, 2003 г.	1
		Л. Денисова. Ритмика на уроках сольфеджио. Учебно-методический материал для ДМШ и ДШИ. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2001 г.	1
		Шатковский. Курс сольфеджио в ДМШ. 1–7 классы. Омск, «Рэмис», 1991 г.	1
		Т. Калужская. Сольфеджио. Программа для ДМШ, отделений ДШИ. Москва, Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусств, 1984 г.	1
		Т. Калужская. Сольфеджио для 6 класса ДМШ. Учебно-методическое пособие. Москва, «Музыка», 1988 г.	1
		Картавцева. Развитие музыкальных способностей на уроках сольфеджио. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ, ДШИ. Москва, Главное управление учебных	1

			заведений и научных учреждений. Москва, 1988 г.	
			Интонационные упражнения в курсе сольфеджио. Методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ искусств и ДМШ. Москва, Главное управление кадров, учебных заведений и научных учреждений, 1989 г.	1
			Т. Первозванская. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. 1 класс. Учебное пособие «Слушаем музыку». С.-П., 2004.	
			Т. Первозванская. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. 2 класс. Учебное пособие «Слушаем музыку». С.-П., 2005.	
			Т. Первозванская. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. 3 класс. Учебное пособие «Слушаем музыку». С.-П., 2006.	
			Л.С. Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. М., 2007.	
			Т. Камаева, А. Камаев. Азартное сольфеджио. Иллюстративный и игровой материал. М., 2004.	
			М. Мешкова. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., 2007.	
			Т. Зебряк. Интонационные упражнения на уроках сольфеджио. Для занятий дома и в ДМШ. 1-7 классы. М., 2006.	
			Л.Н. Лёхина. Ладовые сказки, тональные подсказки. Учебно-игровое пособие. Серия «Занимательное сольфеджио». М., 2012.	
			Т.А. Боровик. Изучение интервалов на уроках сольфеджио. Подготовительная группа 1–2 классы ДМШ и ДШИ. М., 2007.	
			А. Барабошкина. Сольфеджио 1–4 классы. Пение с листа. С.-П., 1994.	
			О. Рогальская. Сольфеджио. Классика 20-го века. 2–7 классы ДМШ. С.-П., 1998.	
			С. Королева. Я слышу, знаю и пою. Теория музыки на уроках сольфеджио с 1-го по 7-й класс. С.-П., 2011.	
			Т.П. Нейман. Шпаргалка по сольфеджио. Учебное пособие для учащихся детских музыкальных школ и студентов 1-го курса музыкальных училищ. М., 2001.	
			Л. Абелян. Забавное сольфеджио. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего возраста. М., 2005.	
			Наглядные пособия.	
			Для работы на уроках сольфеджио. Комплект №3. 15 плакатов. М., 2012.	
			Л.С. Синяева. Наглядные пособия на уроках сольфеджио. Буклет и 14 плакатов. М., 2012.	
5	• Слушание музыки.	18	Н. Царева. Уроки госпожи мелодии. 1 класс. Москва, «Росмэн», 2002 г.	1
			Н. Царева. Уроки госпожи мелодии. 2 класс. Москва, «Росмэн», 2001 г.	1
			Н. Царева. Уроки госпожи мелодии. 3 класс. Москва, «Росмэн», 2003 г.	1

			Н. Царева. Слушание музыки. Методическое пособие. Москва, «Росмэн», 2002 г.	1
			Е. Истратова. Слушание музыки. Учебно-методическое пособие. Красноярск, «Кларетианум», 2003 г.	1
			Э. Финкельштейн. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. Москва, «Композитор», 1992 г.	1
			Т. Белоненко, В. Литвинова. И весело, и серьезно для детей младшего возраста. Ленинград, «Музыка», 1968 г.	1
			Е. Песегова. Слушание музыки на начальном этапе обучения в классе фортепиано ДМШ и ДШИ. Красноярск, «Кларетианум», 2005 г.	1
			Н.А. Царева. Уроки госпожи мелодии. 1 класс. М., 2007.	
			Н.А. Царева. Уроки госпожи мелодии. 2 класс. М., 2010.	
			Н.А. Царева. Уроки госпожи мелодии. 3 класс. М., 2007.	
6	• Музыкальная литература.	18	Э. Фрид. М. Янковский. Русская музыкальная литература. Вып.1. Москва, «Музыка», 1957 г.	1
			Э. Фрид. Русская музыкальная литература. Вып.3. Ленинград, «Музыка», 1967 г.	1
			Ю. Келдыш. Л. Корабельникова. История русской музыки. 50–60 годы. Т.6. Москва, «Музыка», 1989 г.	1
			Т. Ершова. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. Москва, «Музыка», 1964 г.	1
			М. Шорникова. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. 1 год обучения. Ростов на Дону, «Феникс», 2003 г.	1
			М. Шорникова. Музыкальная литература. 2 год обучения. Ростов на Дону, «Феникс», 2003 г.	1
			М. Шорникова. Музыкальная литература. 3 год обучения. Ростов на Дону, «Феникс», 2003 г.	1
			Н. Романовский. Отечественная музыкальная литература. 1917–1985 г. Вып.2. Москва, «Музыка», 2002 г.	1
			В. Владимиров. А. Лагутин. Музыкальная литература для ДМШ. Ростов на Дону. «Феникс», 2003 г.	1
			В. Владимиров. А. Лагутин. Музыкальная литература для 4 класса ДМШ. Москва. «Музыка», 1986 г.	1
			И. Прохорова. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. 5 класс ДМШ. Москва, «Музыка», 1990 г.	5
			Л. Акимова. Музыкальная литература. Дидактические материалы. Вып.1; 2; 3; 4. Москва, «Росмэн», 2002 г.	4

		А. Лесовиченко. Детская музыкальная литература. Новосибирск, Областная научная библиотека, 2003 г.	1
		Л. Третьякова. Русская музыка XIX века. Москва, «Просвещение», 1982 г.	1
		Г. Свиридов. Русские композиторы. 2003 г.	1
		Серия: Шедевры мировой классической музыки. Москва, «Мир книги», 2002 г.	1
		Б. Левик. Музыкальная литература зарубежных стран. Москва, «Музыка», 1984 г.	1
		О. Блейз. Все о музыке. Познавательная литература. Москва, «Астрель», 2001 г.	1
		Музыкальная литература советского периода для 7 класса ДМШ. Москва, «Музыка», 2000 г.	1
		Платек. Верьте музыке. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1
		В. Медушевский, О. Очаковский. Энциклопедический словарь юного музыканта. Москва, «Педагогика», 1985 г.	1
		Э. Финкельштейн. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. Москва, «Композитор», 1992 г.	1
		Е. Дулова. А. П. Бородин. Москва, «Детская литература», 1990 г.	1
		Л. Михеева. Музыкальный словарь в рассказах. Москва, «Советский композитор», 1986	1
		Серия «Искусство». Б. Савченко. Александр Вертинский. Москва, «Знание», 1989	1
		Серия «Искусство». И. Орлова. На волне научно-технического прогресса. Молодежная музыка и техника. Москва, «Знание», 1989 г.	1
		Серия «Искусство». А. Козлов. Рок-музыка: истоки и развитие. Ч.1. Москва, «Знание», 1989 г.	1
		Л. Соловьева. Общение с музыкальными инструментами. Элективный курс. Вязьма, 2006 г.	1
		Вольфович. Русские национальные инструменты. Устные и письменные традиции. Учебное пособие по курсу «История исполнительства на русских народных инструментах». Челябинск, 1997 г.	1
		С. Максимова, О. Марек. К вопросам о методике преподавания музыкальной литературы в ДМШ и школах искусств. Вып.9. Москва, Методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры, 1999 г.	1
		Лисянская. Методические рекомендации по преподаванию музыкальной литературы для преподавателей ДМШ и музыкальных отделений школ искусств. Москва, Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры, 1990 г.	1
		Лисянская. Музыкальная литература. Методическое пособие. Москва, «Росмэн», 2001 г.	1
		Лисянская. Пособие по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ. Первый год обучения. Фонохрестоматия, методика классной и домашней работы, планы уроков. Москва, «Лига-сервис», 1994 г.	1
		Примерные тематические планы по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. Москва, 1996 г.	1

			В. Аверин. История исполнительства на русских народных инструментах. Курс лекций. Красноярск, Красноярский государственный университет, 2002 г.	1
			Лагутин. Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для ДМШ и школ искусств. Москва, Научно-методический центр по художественному образованию, 2002 г.	1
			Лагутин. Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ. Москва, «Музыка», 1982 г.	1
			Калинина. Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Тесты по зарубежной музыке. Вып.1,2. Москва, 2000 г.	1
			М. Ройтерштейн. Основы музыкального анализа. Учебник для ВУЗов. Москва, «Владос», 2001 г.	1
			Найко. Малые и одночастные формы в инструментальной музыке 19 – первой трети 20 веков. Красноярск, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2002 г.	1
			Позднякова. Анализ музыкальных произведений. Программа для детских музыкальных школ и школ искусств. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2001	1
			Дубкова. И музыка, и слово. Программа по музыкальной литературе для подготовительного класса, 1–4 классов ДМШ и школ искусств. Новосибирск, 2000 г.	1
			М.С. Блок. Лев Моисеевич Цейтлин. Неоконченная творческая биография. К., 2011.	
			С. А. Айзенштадт. Искусство интерпретации. «Детский альбом» П.И. Чайковского. М., 2009.	
			Т. Первозванская. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. 1 класс. Учебное пособие «Слушаем музыку». С.-П., 2004.	
			Т. Первозванская. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. 2 класс. Учебное пособие «Слушаем музыку». С.-П., 2005.	
			Т. Первозванская. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. 3 класс. Учебное пособие «Слушаем музыку». С.-П., 2006.	
			Л.Ф. Лунина. Элементарная теория музыки. Учебно-методический комплекс для старших классов ДМШ и ДШИ. К., 2011.	
			Н.В. Белая. Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Игры на уроках. Часть 1. С.-П., 1999.	
			Н.В. Белая. Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Игры на уроках. Часть 2. С.-П., 1999.	
			В. Жилин. Занимательные игры для чтения с листа. Ч., 2005.	
			Карл Орф. Музыка для детей. Русская версия. Том 1. Сост. В. Жилин, О. Леонтьева. Ч., 2008.	
7	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровой класс • Коллективное музицирование: вокальный ансамбль. 	26	В. Волков. Любимые детские песни для голоса с аккомпанементом. Минск, «Харвест», 2004 г.	1

		О. Воронин. Р. Воронина. 30 вокалов. Киев, «Музычна Украина», 1991 г.	1
		М. Назарова. Сборник хоровых произведений. Санкт Петербург, «Композитор», 1998 г.	1
		В. Гридин. Б. Иванов. Из репертуара Государственного республиканского русского народного ансамбля «Россия». Москва, «Музыка», 1990 г.	1
		П. Левандо. Хоровая песня без сопровождения. Вып.2. Ленинград, «Музыка», 1989 г.	1
		И. Земскова. Вернисаж улыбок. Шуточные песни. Москва, «Советский композитор». 1991 г.	1
		Ф. Маслов. Давай споем. Песни для детей в сопровождении фортепиано. Москва, «Музыка», 1974 г.	1
		В. Голиков. Песни для детей разного возраста. Москва, «Владос», 2001 г.	1
		Р. Дольникова. Песенка и я верные друзья. Вып.2. Ленинград, «Музыка», 1987 г.	1
		Н. Петишкина. Нашим детям. Киев, «Музычна Украина», 1978 г.	1
		В. Сибирский. Когда смеются дети. Москва, «Советский композитор», 1980 г.	1
		И. Дунаевский. Песни для детей и юношества в сопровождении фортепиано. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
		А. Шемряков. Земной поклон тебе Россия. Красноярск, «Книжное издательство», 1988 г.	1
		В. Герчик. Скворушка – Егорушка. Песни для детей. Москва, «Композитор», 1994 г.	4
		Е. Комалькова. Русские народные песни. Москва, «Советский композитор», 1990	1
		Г. Крылов. Звонкие голоса. Москва, «Музыка», 1974 г.	1
		А. Пахмутова. Вираж. Песни для детей и юношества в сопровождении фортепиано. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
		А. Ануфриев. Запишите в барабанчики меня. Красноярск, «Книжное издательство», 1982 г.	1
		В. Рыжкова. Мы землю эту родиной зовем. Москва, «Музыка», 1989 г.	1
		С. Бекина. День победы. Песни, стихи, музыкально-поэтические концерты, сценарии для детей дошкольного и младшего школьного возраста в сопровождении фортепиано (баяна). Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
		В. Букин. Песни наших дней. Москва, «Музыка», 1989 г.	1
		М. Смирнов. Лирические песни. Песенник. Вып.2. Москва, «Советский композитор», 1988 г.	1
		С. Ильин. Поют барды. Мелодии и тексты песен. Ленинград, «Музыка», 1991 г.	1
		Г. Николаева. Песенный вернисаж. Киев, «Музычна Украина», 1990 г.	1
		Э. Куденко. Лейся песня. Для голоса и эстрадного ансамбля. Вып.5;9. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	2
		Г. Николаева. Новые песни. Киев, «Музычна Украина», 1989 г.	2

		Г. Левкодимов. Песни прошлых лет. Я вас по – прежнему люблю. Москва, «Советский композитор», 1991 г.	1
		Л. Бельская. Песенное слово. Москва, «Просвещение», 1990 г.	1
		С. Грибков. В. Модель. Поет самодеятельный вокальный ансамбль в сопровождении фортепиано и без сопровождения. Ленинград, «Музыка», 1985 г.	1
		Ю. Бибин. Антология Советской хоровой музыки. Вып.2. Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
		В. Плешак. Голубые просторы родины. Ленинград, «Музыка», 1988 г.	1
		М. Городецкая. Арии и романсы для сопрано в сопровождении фортепиано. Москва, «Музыка», 1993 г.	1
		С. Бодренков. Гусельки, песни, стихи, загадки в сопровождении фортепиано (баяна). Москва, «Советский композитор», 1990 г.	1
		А. Аверкин. Русские частушки. Для голоса (хора) в сопровождении баяна (балалайки). Москва, «Музыка», 1990 г.	1
		С. Казачков. От урока к концерту. Казань, Казанский университет, 1990 г.	1
		В. Кулев. Ф. Такун. Золотая коллекция русского романса для голоса в сопровождении фортепиано, гитары. Москва, «Современная музыка», 2001 г.	1
		А. Дворжак. Цыганские мелодии для голоса в сопровождении фортепиано. Москва, «Музыка», 1989 г.	1
		Зигс. Праздник в школе. Песни в сопровождении баяна или аккордеона. Вып.1. Москва, «Советский композитор», 1985 г.	1
		Портнов. День рождения. Песни из музыкальных спектаклей для детей для голоса в сопровождении фортепиано. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1
		А. Долуханян. Любимые мелодии. Песенник. Вып.2. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1
		Н. Бордюк. Звонкоголосые скворцы. Песни для детей младшего и среднего школьного возраста в сопровождении фортепиано. Москва, «Советский композитор», 1985 г.	1
		Ф. Такун, А. Шершунов. Хит 2004. Лучшие песни года. Ч.1. Москва, «Современная музыка», 2004 г.	1
		В. Мурадели. Песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). Т.1. Москва, «Советский композитор», 1978 г.	1
		Е. Киянова. Мальчишки – девчонки. Песни для детей среднего и старшего школьного возраста для голоса (хора) в сопровождении фортепиано. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1
		П. Соловьева, М. Кузьмина. Свадьба солнца и весны. Музыкальная сказка в стихах. Москва, «Скорпион», 1991 г.	1

		Збираник. Гармошечка – говорушечка. Вып.7. Музыкально-литературный материал для детей младшего возраста. Москва, «Музыка», 1989 г.	1
		Е. Зверева. Дорога мастеров. Песни для школьников в сопровождении фортепиано. Москва, «Музыка», 1989 г.	1
		Золотые россыпи народной песни России. Ред.-сост. Н.А. Шульпеков, Е.О. Засимова С.А. Войтюк, В.М. Ковальчук. К., 2010.	1
		В.А. Аверин. Популярные пьесы для ансамблей русских народных инструментов. К., 2010.	1
		Легкие популярные мелодии зарубежных композиторов-классиков. Сост. П. Говорушко. С.-П.,1999.	1
		Г. Гладков, Ю. Энтин. Голубой щенок. Музыкальная сказка. Ч., 2005.	1
		Х. Мяндр, Л. Семенова. Крокодил без хвоста. Ч., 2004.	1
		Е. Крылатов, Ю. Энтин. Дюймовочка. Ч. 2005.	1
		Е. Крылатов. Сверчок за очагом. Ч., 2006.	1
		Г. Гладков, М. Садовский. Зайка-выдумщик. Музыкальная сказка. Ч., 2005.	1
		М. Таривердиев, В. Коростылев. Король-олень. Музыкальная сказка. Ч., 2006.	1
		Григорьев. Эстрадное отделение детских музыкальных школ и школ искусств. Методический материал. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2001 г.	1
		Зайцева. Уроки фольклора в детской музыкальной школе. Программа. Красноярск, 1994	1
		Л. Буйлова, А. Тульская. Вокал. Программа дополнительного образования. Москва, Центр развития систем дополнительного образования детей.	1
		Попов. Русская народная песня в детском хоре. Москва, «Музыка», 1985 г.	1
		Безбородова. Дирижирование. Учебное пособие. Москва, «Просвещение», 1990 г.	1
		Попов и др. Хоровой класс. Коллективное музицирование. Программа для инструментальных и хоровых отделений ДМШ и школ искусств. Москва, 1988 г.	1
		Алиев, Николаева. Разучивание песен в 4 классе. Методическое приложение к магнитной записи. Ленинград, «Советский композитор», 1987 г.	1
		Краева. Детская оперно-хоровая студия, как форма музыкального эстетического воспитания (из опыта работы ДШИ). Красноярск, Красноярский государственный институт искусств. Красноярск, 1989 г.	1
		Белозерова. Роль индивидуальных занятий по вокалу в процессе обучения хоровому пению. Методическая разработка. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2003 г.	1
		Мартынов. Вопросы хорового образования. Красноярск, 1993 г.	1

		Соколов. Работа с хором. Москва, «Советская Россия», 1959 г.	1
		А. Косинский. Вокальный ансамбль. Методические указания для преподавателей. Красноярск, Методический кабинет по учебным заведениям, 1996 г.	1
		Л. Буйлова. Программа «музыкальный фрегат». Москва, Центр развития систем дополнительного образования детей.	1
		Краевая. Очерки по методике детского музыкального образования. Сборник статей кафедры хорового дирижирования. Красноярск, Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства. Красноярский институт искусств, 1992 г.	1
		Г. Стулова. Теория и практика работы с детским хором. Москва, «Владос», 2002 г.	1
		В. Крюкова. Музыкальная педагогика. Ростов на Дону, «Феникс», 2003 г.	1
		М. Андреева, Е. Конорова. Первые шаги в музыке. Методическое пособие. Москва, «Советский композитор», 1991 г.	1
		П. Халабузарь, В. Попов. Методика музыкального воспитания. Учебное пособие. Москва, «Музыка», 1990 г.	1
		Т. Вендрова. Пусть музыка звучит. Книга для учителя. Из опыта работы. Москва, «Просвещение», 1990 г.	1
		Ю. Алиев. Настольная книга школьного учителя-музыканта. Москва, «Владос», 2002 г.	1
		Преподаватель года – 2007. Краевой конкурс профессионального мастерства преподавателей детских школ искусств Красноярского края. Сборник работ победителей. Красноярск, 2007 г.	1
		Непрерывное образование в сфере культуры. Сборник научно-методических работ №2,3 2007 г. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2007 г.	2
		Периодическое издание: «Искусство и образование». Журнал методики, теории и практики художественного образования и эстетического воспитания. Москва, 2004–2005	6
		Т. Артеменкова. Образовательные программы школы дополнительного образования. Сборник программ. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2001 г.	1
		Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускников ДШИ и проведению аттестации ДШИ. Красноярск, «Кларетианум», 2004 г.	1
		Педагогические чтения. Учебно-методические материалы преподавателей ДМШ и ЛШИ Восточного методического объединения Красноярского края. Ред.-сост. Л.А. Терновская, Л.Е. Богушевич, Е.И. Бажан, Ю.В. Павлюченко, Е.А. Снытко, Н.И. Линевская, Е.Н. Ценч, В.В. Софронов. 3., 2010.	1
		А.П. Катуркин, Л.А. Катуркина. Маленькому баянисту. Учебно-методическое пособие для учащихся подготовительной группы, 1–2 класса детской музыкальной школы, школы искусств по классу выборного баяна. М., 2008.	1
		С.Ф. Максимова, О.А. Марек. К вопросу о методике преподавания музыкальной литературы в детских музыкальных школах и школах искусств. М., 1999.	1

		С. Ф. Найко. К вопросу о постановке баяниста. Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства. К., 2006.	1
		Из опыта работы. Выпуск № 8. Сборник методических работ. Ред. А.И. Ефимова. К., 2010.	1
		Основы проектной деятельности в учреждениях сферы культуры. Обучающий выездной семинар для специалистов муниципальных учреждений культуры края в рамках краевой целевой программы «Культура Красноярья» на 2007-2009 г.г., п.3.2.5. 3., 2007.	1
		Преподаватель года 2007. Сборник работ победителей. К., 2007.	1
		Т.П. Афанасьева, И.А. Елисеева. Технологии развития педколлектива, или, как без проблем управлять педагогическим коллективом школы. Методы диагностики и развития. Модели изменения организационной культуры. Методики групповой работы. М., 2007.	1
		Программа развития. Опыт работы инновационного учреждения. Авт.-сост. Л.П. Макарова, Е.Л. Гордияш. В., 2008.	1
		Л.И. Саляхова. Педагогический совет: технология подготовки и практические разработки. М., 2008.	1
		Н.Е. Орлихина, Н.Б. Фомина. Моделирование развития сельской школы. М., 2007.	1
		Г.Л. Рукша, М.Н. Ломовцева. Образование в сфере культуры и искусства Красноярского края как система и ресурс формирования творческого потенциала региона. К., 2009.	1
		Учимся, играя. Учебно-методические материалы. Серия «Из опыта работы». Выпуск №7. Рецензенты: И.В. Белоносова, Е.А. Пинчук. К., 2009.	1
		В. Ушенин. Актуальные проблемы народно-инструментальной педагогики. Избранные статьи и очерки. Ростов-на-Дону, 2005.	1
		Н.Б. Дубкова. «И музыка, и слово». Программа по музыкальной литературе для подготовительного, 1-4 классов ДМШ и школ искусств. Н., 2000.	1
		Из опыта работы. Выпуск №6. к., 2009.	1
		И. Визная, О. Геталова. Аккомпонемент. Авторская программа для детей музыкальных школ о детских школах искусств. С.-П., 2009.	1
		Музыкальные занимательные диктанты. 4–7 классы. Сост. Г.Ф. Калинина. М., 2013.	1
		Музыкальные занимательные диктанты. Нотное приложение для преподавателей ДМШ и ДШИ. 4–7 классы. Сост. Г.Ф. Калинина. М., 2009.	1
		Музыкальные занимательные диктанты. Нотное приложение для преподавателей ДМШ и ДШИ. Младшие классы. Сост. Г.Ф. Калинина. М., 2011.	1
		Музыкальный инструмент (фортепиано). Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). М., 1996.	1

			Аудиокассеты.	
			Фонохрестоматия: Шедевры мировой классической музыки.	31
			Фонохрестоматия (Студия АРТ Классик).	8
			Фонохрестоматия «Музыкальная литература» по программе Лисянской (1–4 год обучения).	17
			Фонохрестоматия «Слушание музыки» по программе Царевой.	4
			Аудиодиски.	
			Фонохрестоматия «Музыкальная литература» по программе Лагутина (1–4 год обучения).	3
			Танцы народов мира (классические, современные).	1
			Современная музыка.	2
			Мультимедийные пособия.	
			Балет Стравинского «Жар птица».	1
			Энциклопедия классической музыки.	1
			Периодические издания.	
			Периодическое издание. «Поем, танцуем и рисуем». М., № 10, 2009. Т. А. Волкова.	
			Периодическое издание. Непрерывное образование в сфере культуры. Сборник научно-методических работ. 2006,2007,2008,2009, 2010,2011,2012.	

ДООП «Изобразительное искусство», ДПОП «Живопись»

Наименование образовательной программы

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания, Вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во (экз.)
1	2	3	4	5
1.	• <i>Рисунок</i>	24	Г. Никодеми. Рисунок. Школа рисунка. Москва, «Эксмо», 2002 г.	1
			И. Гилярова. Как научиться рисовать натюрморт. Москва, «Эксмо Пресс», 2001 г.	1
			А. Зайцева. Как научиться рисовать цветы. Москва, «Эксмо Пресс», 2001 г.	1
			У. Пауэлл. Рисуем голову и фигуру. Москва, «Астрель», 2004 г.	1
			Д. Дюбоск. Как рисовать перспективу. Шаг за шагом. Минск, Попурри, 2001 г.	1
			Л. Ручкина. Н. Древаль. М. Волкова. Рисунок. Методическая разработка из опыта работы ДХШ. г. Зеленогорск, 1996 г.	1
			Н. М. Сокольников. Основы рисунка. Обнинск, «Титул», 2000 г.	1

			Г. Беда. Основы изобразительной грамоты. Рисунок, живопись, композиция. Москва, «Просвещение», 1981 г.	1
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Живопись. • Цветоведение 	24	Н. Бесчастнов. Живопись. Учебное пособие. Москва, «Владос», 2001 г.	1
			А. Дубах. Как рисовать акварелью. Минск, «Астрель», 2002 г.	1
			В. Иванов. О цвете в живописи. Москва, «Юный художник», 2002 г.	1
			Т. Ганжало. Натюрморт. Москва, «Юный художник», 2003 г.	1
			Л. Ручкина. Н. Древаль. М. Волкова. Живопись. Методическая разработка из опыта работы ДХШ. г. Зеленогорск, 1996 г.	1
			Л. Казарина. Преподавание цветоведения на уроках живописи и композиции в 1 классе ДХШ. Методическая разработка для преподавателей детских художественных школ и детских школ искусств. Москва, 1989 г.	1
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция станковая. 	24	Б. Хогарт. Игра света и тени. Москва, «Астрель», 2004 г.	1
			С. Даниель. Искусство видеть. О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя. Ленинград, «Искусство», 1990 г.	1
			В. Кузин. Э. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательной школы. Москва, Дрофа, 1995 г.	1
			А. Белашов. Как рисовать животных. Советы начинающим. Москва, Юный художник, 2002 г.	1
			М. Волкова. Портрет в учебно-методическом плане 1–4 классов детской художественной школы. Методическая разработка. (Из опыта работы, выпуск №2). Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2007 г.	1
			А. Мелик-Пашаев. Развитие у детей способности пользоваться цветом как выразительным средством. Психолого-педагогические рекомендации для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. Москва, 1985 г.	1
			Г. Письмак. Использование различных видов искусства для развития творческой активности учащихся художественного отделения ДШИ (Из опыта работы ДШИ №2 г. Свердловска). Методические рекомендации для преподавателей ДШИ и ДХШ. Москва, 1991 г.	1
			З. Новлянская. Возрастные особенности психического развития детей и практика художественного воспитания. Методические рекомендации для преподавателей детских художественных школ и школ искусств. Москва, 1985 г.	1
			В. Анциферов, Л. Анциферова, Н. Моос, О. Бабушкина. Рисунок, Живопись, Станковая композиция, Основы графического дизайна. Примерные программы для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств (углубленный курс). Москва, 2003 г.	1
			Рисунок, Живопись, Скульптура, Композиция. Программы для детских художественных	1

			школ и детских школ искусств (художественных отделений). Красноярск, Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства. 1994 г.	
			Н. Телешун. Гравюра на линолеуме. Программа для детских художественных школ. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2001 г.	1
			О. Печальнова. Графический дизайн. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств. Москва, Репринтное издание, 2006 г.	1
			Н. Ратомская. Графическая композиция. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств. Москва, Репринтное издание, 2006 г.	1
			В. Тирон. Л. Тирон. Программа по станковой композиции для детских художественных школ. Красноярск, 1994 г.	1
			Г. Фуфачева. Станковая композиция: Программа для детских художественных школ. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2001 г.	1
			А. Сокольская, Т. Широбокова. Основы композиции. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств. Москва, 2004 г.	1
			Е. Афанасьева. Программа-конспект по учебной дисциплине «Композиция». Москва, 2003 г.	1
			В. Визер. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. П., 2006.	
			В. Визер. Живописная грамота. Основы пейзажа. П., 2006.	
			Н. М. Сокольникова Основы композиции. Обнинск, «Титул», 2000 г.	1
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Композиция прикладная.</i> • <i>Прикладное творчество</i> • <i>Витраж</i> 	24 9	Электронная книга. Ю. Лындина. Фигурки из бисера. Плетение на проволоке. Москва, «Культура и традиции», 2005 г.	1
			Электронная книга. Ю. Лындина. Игрушки из бисера. Москва, «Культура и традиции», 2006 г.	1
			Ю. Дорожин. Городецкая роспись. Москва, «Мозаика- синтез», 2003 г.	1
			И. Работнова. Орнамент и его композиция в изделиях народных художественных промыслов. Методическая разработка для декоративно-прикладных отделений ДХШ и художественных училищ. Москва, 1984 г.	1
			С. Осипова. А. Голых. З. Руденко. Из опыта работы Енисейской детской художественной школы по изучению и практическому освоению образцов русского художественного творчества. Красноярск, 1995 г.	1
			Н. Урбанович. Н. Казаченко. Из опытов работы Новоенисейской детской художественной школы по возрождению и сохранению народных промыслов. Красноярск, 1995 г.	1

			С. Осипова. Плоскорельефная резьба. Программа для детских художественных школ. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2000 г.	1
			Л. Казарина. Композиция прикладного искусства и работа в материале. Программа (проект) для 1–4 классов станковых отделений детских художественных школ. Москва, 1986 г.	1
			Т. Миронова. Декоративная композиция. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств. Москва, 2006 г.	1
			А. Привалихина. Художественное творчество. Программа для дошкольного и младшего школьного возраста. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2000 г.	1
5.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Скульптура.</i> • <i>Лепка.</i> 	24 9	Г. Федотов. Послушная глина. Основы художественного ремесла. Глиняное литье, ручная лепка сосудов, игрушки, изразцы. Москва, «Аст - Пресс», 1997 г.	1
			В. Страдина. Преподавание скульптуры в детской художественной школе. Методические указания. Москва, 1973 г.	1
			В. Мирошникова. Преподавание скульптуры в детской художественной школе. Модифицированная программа и методические указания. Красноярск, «Кларетианум», 2003 г.	1
			А. Макарова. Записки педагога. Москва, «Искусство в школе», 1996 г.	1
			Л. Савенкова. Скульптура. Программа (проект) для художественных отделений детских школ искусств (второй, третий классы). Москва, 1988 г.	1
			Долорс Рос. Энциклопедия. Керамика. Техника, приемы, изделия. Москва, АСТ – Пресс книга, 2003 г.	1
6.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>История изобразительного искусства.</i> • <i>Беседы об искусстве</i> 	24	П. Ювдихин. Художественная культура народов Евразии. Красноярск, «Интеллект и культура», 2000 г.	1
			И. Маневич. Ренуар. Сказка о том, что не заметили художники. Москва, «Белый город», 2001 г.	1
			Г. Ветрова. Куинджи. Сказка о добром художнике. Москва, «Белый город», 2001	1
			Г. Ветрова. Рерих. Сказка о художнике и добрых феях. Москва, «Белый город», 2001 г.	1
			Е. Мурашова. Рокотов. Сказка про тайну. Москва, «Белый город», 2001 г.	1
			Г. Ветрова. Серов. Сказка о правдивом художнике. Москва, «Белый город», 2001	1
			Н. Ермильченко. Импрессионизм. Энциклопедия живописи для детей. Москва, «Белый город», 2002 г.	1
			Ю. Халаминский. Советское искусство. Живопись, скульптура, графика. Москва, «Советский художник», 1963 г.	1
			Электронная книга. Илья Глазунов. 2006 г.	1
			Электронная книга. Л. Байрамова. Мир шедевров. Репин. ИЦ «Классика».	1
			Электронная книга. Л. Дукельская. Тернер. Живопись. Рисунок. Акварель. Ленинград,	1

			«Аврора», 1975 г.	
			С. Даниель. Искусство видеть. О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя. Ленинград, «Искусство», 1990 г.	1
			М. Аксенова, Н. Майсурян, Д. Володихин. Энциклопедия для детей. Искусство. Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения. Москва, «Аванта», 2005 г.	1
			М. Аксенова, Н. Майсурян и др. Энциклопедия для детей. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII–XX веков. Москва, «Аванта», 2005 г.	1
			А. Астахов. Шедевры русской живописи. Москва, «Белый город», 2006 г.	1
			Палитра. Ежегодник художественной жизни Красноярского края. Красноярск, 2002 г.	1
			В. Порудоминский. Первая Третьяковка. Москва, Детская литература, 1979 г.	1
			Р. Аболина. В. И. Мухина. Живопись, скульптура, графика. Монографии. Москва, Искусство, 1954 г.	1
			В. Стасов. Избранные статьи о русской живописи. Москва, Детская литература, 1984 г.	1
			Серия «Искусство». Н. Воронов, Е. Короткая. Жизнь и судьба скульптура Мухиной. Москва, «Знание», 1989 г.	1
			Серия «Искусство». А. Каменский. Марк Шагал и Россия. Москва, «Знание», 1988 г.	1
			Серия «Искусство». Е. Кончин. Найдена картина. Москва, «Знание», 1989 г.	1
			Серия «Искусство». К. Якимович. Дебюты. Очерк творчества молодых художников. Москва, «Знание», 1989 г.	1
			И. Болотина. Русский натюрморт. Москва, Искусство, 1993 г.	1
			М. Лукьянов. Искусство плаката. Москва, Юный художник, 2002 г.	
			Е. Клопотовская. Костюм разных времен. Египет. Греция. Рим. Москва, юный художник, 2002 г.	1
			Н. Корнеева. Азы древнерусской иконографии. Иконография Христа. Москва, Юный художник, 2002 г.	1
			Н. Корнеева. Азы древнерусской иконографии. Апостолы. Москва, Юный художник, 2002 г.	1
			Электронная книга. Энциклопедия для детей. Изобразительное искусство (первобытное искусство – последние десятилетия XX века). 2006 г.	1
			Ю. Протопопов. История изобразительного искусства. Программа для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. Москва, 1986 г.	1
			А. Майстренко. История искусств. Рабочая программа для художественных школ (1–4 классы). Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2003 г.	1

			Е. Варакина. Программа интенсивного курса «Творчество». Беседы по искусству. Дудинка	1
			Репродукции к курсу «История изобразительного искусства» (от первобытного искусства до эпохи Возрождения).	76
			Л. Строй, М. Москалюк. Художественная жизнь Сибири 1870-1920-х годов. К., 2010.	
7	• Основы изобразительной грамоты и рисование.	9	Н. Покровская. Развитие творческих способностей на занятиях по изобразительной деятельности. Методическая разработка. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2005 г.	1
			Электронная книга. О. Новикова. «Тайный язык» детского рисунка. 2005 г.	1
			Электронная книга. К. Алехина. Психология детского рисунка. 2006 г.	1
			Г. Моисеева. М. Семенова. Изобразительное искусство. Программа (проект) для отделений общего эстетического образования (воспитания) детской школы искусств. Первый класс. Москва, 1986 г.	1
			Г. Моисеева. М. Семенова. Изобразительное искусство. Программа (проект) для отделений общего эстетического образования (воспитания) детской школы искусств. Второй - четвертые классы. Москва, 1986 г.	1
			Т. Терещенко. Изобразительное искусство, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, рисунок, лепка. Проекты программ для подготовительных групп детских художественных школ. Москва, 1987 г.	1
			В. Гуружапов. Некоторые особенности понимания детьми 7–10 лет выразительности цвета в произведениях живописи. Методические рекомендации для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. Москва, 1988 г.	1
8	• Пленэр	24	С. Козленко. Проведение летней практики. Методические рекомендации. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2002 г.	1
			Л. Наумова. Цвет и форма как символ мироздания. Программа для детских художественных школ и школ искусств. Красноярск, «Сибирь», 2001 г.	1
			В. Афанасьев. Учебная практика. Пленер. Программа (проект) для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств (I–IV классы). Москва, 1989 г.	1
9	.		Г. Федотов. Основы художественного ремесла. Сухие травы. Москва, «АСТ – Пресс», 1997 г.	1
			И. Пшеницына. Авторская программа по фитодизайну. Норильск. 1999 г.	1
			Аудиокассеты.	

		Лекции по истории изобразительного искусства. Покровская, Худоногова.	
		1. Основные понятия культуры. Периоды развития. Менталитет и культура.	1
		2. Менталитет и культура. Русское искусство первой трети XIX века.	1
		3. Художники и время. Русское искусство 60-х годов. Иванов. Основные направления и стили изобразительного искусства XIX века.	1
		4. Русское искусство второй трети XIX века. Федотов, Иванов, Щедрин, Воробьев. Пластические задачи русского искусства.	1
		5. Русское искусство конца XIX – начала XX века.	1
		6. Художественная жизнь Красноярска 1920-е годы. Красноярские художники в годы ВОВ. Красноярский союз художников в 1950–1960 годах.	2
		7. Искусство Красноярского края.	1
		Мультимедийные пособия.	
		Видеодиск. BBC: Всемирная история живописи.	1
		Видеодиск. Загадки Древнего Египта. Ч.1,2.	2
		Мультимедийное учебное пособие по курсу «Мировая художественная культура». От наскальных рисунков до киноискусства. 2 CD. Москва, ЗАО «Новый диск», 2004 г.	1
		Мультимедийное учебное пособие по курсу «Мировая художественная культура». Культура стран Древнего и среднего Востока. Москва, ЗАО «Новый диск», 2005 г.	1
		Электронное издание. Галерея Михайлова. Современная живопись. Санкт-Петербург, «Life Project», 2004 г.	1
		Электронное издание. Современное российское искусство. Москва, ООО «Кирилл и Мефодий», 1997 г.	1
		Периодические издания.	
		Периодическое издание: «Искусство и образование». Журнал методики, теории и практики художественного образования и эстетического воспитания. Москва, 2004–2005 г.	6
		Периодическое издание: Художественный совет. Журнал для практикующих художников и любителей искусств. Москва, 2003, 2004 г.	8
		Периодическое издание: «Изобразительное искусство в школе». Научно-методический и научно-популярный журнал. Москва. 2001–2005,2010,2009, 2011,	12
		Периодическое издание: Художественная школа. Журнал для художников педагогов и любителей изобразительного искусства. Москва, 2004, 2005,2009, 2010, 2011, 2012	5
		Периодическое издание: «Юный художник». Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. Москва, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1999, 2003, 2004, 2005,2009,2010,2011,2012,2013	60
		Периодическое издание: Художник. Журнал Союза художников России. Москва, 1994 г.	5
		Периодическое издание: Эскиз. Детский журнал об искусстве. Москва, 2002 г.	6

		Периодическое издание. Искусство. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. Москва, 2011,2012,2013.	
		Периодическое издание. Непрерывное образование в сфере культуры. Сборник научно-методических работ. 2006,2007,2008,2009, 2010,2011,2012.	

ДООП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»

Наименование образовательной программы

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания, Вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество (экз.)
1	2	3	4	5
1.	• Нотная грамота	14	Ю. Комальков, Э. Соболева. Потешки и забавы для малышей в сопровождении фортепиано (баяна). Вып.1. Москва, «Советский композитор», 1992 г.	1
			В. Модель, Н. Осетрова-Яковлева. Искорки. Песни для дошкольников для голоса или хора в сопровождении фортепиано. Москва, «Советский композитор», 1989 г.	1
			Е. Тиличеева. Маленькие песенки. Вокальные упражнения для детей дошкольного возраста. Москва, «Музыка», 1984 г.	1
			Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. Музыка в детском саду. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна). Старшая группа. Москва, «Музыка», 1986	2
			Н. Ветлугина. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва, «Музыка», 1988 г.	1
			И. Бодренков. Гусельки. Песни и стихи для детей дошкольного возраста в сопровождении фортепиано (баяна). Вып.20, 89. Москва, «Советский композитор», 1983, 1990 г.	2
			Т. Белоненко, В. Литвинова. И весело, и серьезно. Для детей младшего возраста. Ленинград, «Музыка».	1
			Н. Ветлугина. Музыкальный букварь для детей младшего возраста. Москва, «Музыка», 1986 г.	1
			В. Метлов. Песни для детского сада. Вып.1. Москва, «Музыка», 1985	1
			Н. Перунова. Музыкальная азбука для детей дошкольного возраста. Ленинград, «Советский композитор», 1990 г.	3
			В. Горянин. Мои игрушки. Песни и стихи для младшего возраста. Москва, «Советский композитор», 1992 г.	1

			Ред. Архимандритов. Музыкальный теремок. Музыкальные сказки. Вып.1. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста в сопровождении фортепиано. Ленинград, «Советский композитор», 1989 г.	1
			Г. Пайзулаева. Сказки, колыбельные, стихи и песни для детей. К., 2010.	
			М. Таривердиев, В. Коростылев. Король-олень. Музыкальная сказка. Ч., 2006.	
			Г. Гладков, М. Садовский. Зайка-выдумщик. Музыкальная сказка. Ч., 2005.	
			Х. Мяндр, Л. Семенова. Крокодил без хвоста. Музыкальная сказка. Ч., 2004.	
			М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. М., 2008.	
			Прикоснись к волшебству. Сост. Е.Н. Ценч. М., 2010.	
			Г. Пайзулаева. Сказки, колыбельные, стихи и песни для детей. К., 2010.	
			В. Пономарев. Всеу свое время. Кантата для детского хора, фортепиано и ударных на стихи из немецкой народной поэзии в переводах Льва Гинзбурга. К., 2010.	
2.			Е. Пинаева. Ритмика и танец. Примерная программа для детских школ искусств (Подготовительные классы). Москва, 2006 г.	1
			Г. Франко. Поурочный план по ритмике для дошкольных групп музыкальных школ и школ искусств. Москва, 1993 г.	1
			Т. Белоненко, В. Литвинова. И весело, и серьезно. Для детей младшего возраста. Ленинград, «Музыка».	
			Т. Рыбкина, Т. Шеверева. Как сказать мяу. Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2008.	
3.	• Изобразительное искусство.	14	Электронная книга. Ред. Ляху. Школа рисования для малышей. Москва, «РОСМЭН», 2005 г.	1
			Электронная книга. Ю. Захарова. Тетрадь для штриховки (5–6 лет). Учебное пособие для дошкольников. Москва, «Детство – Пресс», 1999 г.	1
			Электронная книга. О. Новикова. «Тайный язык» детского рисунка. 2005 г.	1
			Электронная книга. К. Алехина. Психология детского рисунка. 2006 г.	1
			А. Привалихина. Художественное творчество. Программа для дошкольного и младшего школьного возраста. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2000 г.	1
			Н. Покровская. Развитие творческих способностей на занятиях по изобразительной деятельности. Методическая разработка. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2005 г.	1
			Т. Копцева. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. Москва, «Творческий центр», 2001 г.	1
			Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. М., 2008.	

			О.А. Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5–7 лет. М., 2008.	
	• Лепка.	14	Электронная книга. Е. Данкевич, О. Жакова. Лепим из пластилина.	1
			Г. Федотов. Послушная глина. Основы художественного ремесла. Москва, «Аст - Пресс», 1997 г.	1
			А. Привалихина. Художественное творчество. Программа для дошкольного и младшего школьного возраста. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2000 г.	
			Н.Б. Халезова. Декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. М., 2008.	
	• Народное искусство • Предмет по выбору: Декоративно-прикладное искусство.	14	Электронная книга. Оригами – от простого к сложному. Пособие по развитию и совершенствованию тонкой ручной моторики у детей. Санкт-Петербург, «Дельта», 1999 г.	1
			Электронная книга. Ю. Лындина. Игрушки из бисера. Москва, «Культура и традиции», 2006 г.	1
			Электронная книга. Ю. Лындина. Фигурки из бисера. Плетение на проволоке. Москва, «Культура и традиции», 2005	1
			А. Ллимос. Ткань. Чудесные поделки. Новые идеи для детского творчества. «Клуб семейного досуга», 2006 г.	1
			Л. Пантелеева. Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для педагогов и родителей. Москва, «Просвещение», 2005 г.	1
			А. Привалихина. Художественное творчество. Программа для дошкольного и младшего школьного возраста. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2000 г.	1
			Ю. Дорожин. Городецкая роспись. Москва, Мозаика- синтез, 2003 г.	1
	• Нотная грамота	14	Электронная книга. И. Королькова. Крохе- музыканту. Нотная азбука для самых маленьких (для обучения детей 4–5 лет игре на фортепиано). Ростов на Дону, Феникс, 2004 г.	2
			Э. Тургенева. Музыкальная поляна. Пособие для начинающих играть на фортепиано. Ч.1,2. Москва, «Владос», 2002 г.	1
			Т. Герман. Первые нотки. Ростов на Дону. «Феникс», 2003 г.	1
			Электронная книга. Г. Ларионова. Программа развития и обучения дошкольника. Я учу нотную грамоту. Для детей 4–6 лет. Приключения нот и музыкальных знаков (37 уроков, нотная тетрадь, методические рекомендации). Санкт-Петербург, «Нева», Москва, «Олма-Пресс образование», 2002	1
			И. Лещинская. В. Пороцкий. Малыш за роялем. Москва, «Кифара», 1994 г.	1

			Н. Соколова. Ребенок за роялем. Хрестоматия для фортепиано в 2 и 4 руки с пением. Москва. Музыка. 1990 г.	1
			Электронная книга. Л. Хереско. Музыкальные картинки. Занимательная книга для первоначального обучения детей игре на фортепиано. Ленинград, Советский композитор, 1989 г.	1
			Электронная книга. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. Из опыта работы педагога пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Москва, «Советский композитор», 1986 г.	1
			Н. Кончаловская. Нотная азбука. Киев, «Мисцетво», 1963 г.	1
			И. Домагацкая. Музыкальные прописи. Москва, РКХ РИЦ, 1993	1
			Н. Перунова. Музыкальная азбука для детей дошкольного возраста. Ленинград, «Советский композитор», 1990 г.	3
			Р. Сеф. Карнавал. Нотное издание. Москва, Издательство АДП, 1994 г	1
			Н. Минина. Давайте поиграем. Музыкальный альбом раскраска для дошкольников. Москва, «Композитор», 1993 г.	3
			А. Радвилевич. Галоши счастья и другие музыкальные сказки для фортепиано. Санкт-Петербург, «Лань», 2001 г.	1
			Домагацкая. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3–5 лет». Красноярск, Кларетианум, 2004 г	1
			И. Домагацкая. Методика диагностики эстетических способностей детей 3–5 лет. Москва, научно-методический центр по художественному образованию, 2001г.	1
			М. Васильева, В. Гербовая, Т. Комарова. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва, Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004 г.	1
			Фортепиано. Программа подготовительного класса и методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ. Красноярск, 2006 г.	1
			А. Чернышов, П. Синявский. Крохотульки. Песни для детей. Для голоса и фортепиано. Ч., 2007.	1
			В. Примак. Исповедь. Веселые и грустные песни для детского хора в сопровождении и без сопровождения фортепиано. К., 2010.	1
			Фортепианная школа Фаины Брянской. Для маленьких музыкантов. С играми, сказками, путешествиями и загадками. 1 часть. М., 2008.	1
			Фортепианная школа Фаины Брянской. Для маленьких музыкантов. С играми, сказками, путешествиями и загадками. 2 часть. М., 2008.	1
			Фортепианная школа Фаины Брянской. Для маленьких музыкантов. С играми, сказками, путешествиями и загадками. 3 часть. М., 2008.	1