

«Народные инструменты»

Аkkордеон и Баян самые распространенные народные музыкальные инструменты, используются и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Основная задача программы – подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Актуальность программы заключается в ее преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данная программа направлена на творческое, эстетическое, духовно–нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа комплексная и включает изучение нескольких учебных предметов: специальность (баян, аккордеон), сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, элементарная теория музыки.

Срок освоения ДПОП "Народные инструменты" в области музыкального искусства для детей, поступивших Манзенскую ДШИ в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев, составляет 8 лет, в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

В течение учебного года планируются публичные выступления учащихся:

- открытые уроки для родителей;
- отчетные концерты;

- концерты в образовательной школе и Доме культуры;
- участие в смотрах–конкурсах, фестивалях;
- творческие отчёты, экзамены, контрольные уроки.

Основная цель программы – выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования, эстетического воспитания и духовно–нравственного развития.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- формирование у детей навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре);
- приобретение теоретических знаний, необходимых для овладения инструментом;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- формирование знаний, умений, навыков, позволяющих самостоятельно разучивать произведения;
- формирование навыков концертного, оркестрового и ансамблевого исполнения.

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к занятиям на народных инструментах;
- формирование потребности практически использовать приобретенные знания и умения в быту;
- формирование духовных и культурных ценностей на основе образцов национальной культуры народов мира;

- воспитание у детей усидчивости, самоорганизации, целеустремлённости, эмпатии, коммуникабельности.

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, логического мышления, эмоционального восприятия и воспроизведения музыки;
- развитие и формирование игрового аппарата и двигательных навыков;
- развитие интереса детей к познавательной деятельности в сфере музыкального искусства, исполнительства и творчества.

Социально–педагогические:

- повышение занятости детей в свободное время;
- организация полноценного досуга;
- профориентация.

Личностные:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- знания художественно–эстетических, технических особенностей характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной технологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров, стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ;
- навыка игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений, подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» предусмотрены приённые экзамены в виде творческих испытаний.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Программа «Народные инструменты» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» образовательная организация располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально–техническим обеспечением, включающим в себя:

- актовый зал с пианино, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку с рабочим местом для работы со специализированными материалами;

Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс» с пультами, пианино;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащены пианино;
- учебная аудитория, предназначенная для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащена пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

Школа имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Образовательная организация имеет комплект подставок для ног, подушечки на стулья для детей разного возраста.