

Одобрено педагогическим советом
МБУ ДО «Манзенская ДШИ»
Протокол от 28.08.2021 № 1

Утверждено приказом
Директора МБУ ДО «Манзенская ДШИ»
от 01.09.2021 № 94-о

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Манзенская детская школа искусств»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»

2021 г.

Составители:

Золотая Ирина Ростиславовна, преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО «Манзенская ДШИ»,

Коденко Наталья Васильевна, преподаватель МБУ ДО «Манзенская ДШИ»

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств».
- III. Учебный план.
- IV. График образовательного процесса.
- V. Программы учебных предметов.
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» обучающимися.
- VII. Фонд оценочных средств.
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОП.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191–01–39/06-ГИ);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09–3242);

примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств Федерального агентства по культуре и кинематографии, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций на 2005–2006 учебный год (письмо от 02.06.2005 № 1814–18–17.4);

методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004 № 626–06–32).

СанПин 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.

Общеразвивающие программы рассчитаны на тех детей, которые не ставят перед собой цель стать профессиональными музыкантами, художниками. В то же время при выявлении особой одаренности у ребенка в процессе обучения в образовательной организации должен быть предусмотрен перевод с дополнительной общеразвивающей программы на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств.

Образовательная программа «Подготовка детей к обучению в ДШИ» учитывает возрастные и индивидуальные особенности и направлена на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование общехудожественной культуры учащегося как части духовной;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- подготовку учащихся шестилетнего возраста к поступлению в ДШИ;
- пробуждение глубокого интереса к искусству через развитие творческих возможностей учащихся;
- приобщение учащихся к миру искусства через собственное творчество и приобретение первоначального практического художественного опыта.

Обучение детей и прием поступающих ведутся на русском языке.

Направленность программы – художественная.

Степень авторства – модифицированная.

Уровень усвоения – общекультурный.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная.

Прием на обучение. При приеме на обучение по ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» по всем предметам творческие испытания не предусмотрены. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДШИ самостоятельно.

Актуальность программы

Данная программа будет интересна тем родителям, у которых в доме растет маленький непоседа. Если ваш ребенок не может усидеть на месте, все время задает вам познавательные вопросы, пританцовывает под любую музыку или разрисовал весь дом – тогда, добро пожаловать, в нашу школу искусств. Здесь вас ждут опытные педагоги и верные друзья!

По мнению психологов и педагогов, детей следует как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий (Л. С. Выгодский, Л. А. Баренбойм, Н. А. Ветлугина).

Основной принцип программы – принцип раннего вхождения в художественно – эстетическую деятельность, что способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации, активизации познавательной и творческой деятельности. Начальный этап обучения является весьма важным, а иногда решающим, раннее приобщение детей к искусству создает необходимые условия для всестороннего гармоничного развития личности ребенка, а также помогает выявлению одарённых детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Кроме того, раннее художественно – эстетическое воспитание развивает способности ребенка намного эффективнее, чем обучение ребенка с 7–8 лет.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Педагогическая технология ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные творческие занятия позволяют развить речь детей, развить

творческие ресурсы личности, привить интерес к познанию окружающего мира, что является одной из основных проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность

По мнению современных ученых, педагогов, психологов, исследующих проблемы образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка детей к обучению в ДШИ», является комплексной и разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области искусств в детских школах искусств. Обучение подчиняется задаче соединения разных видов художественной деятельности – музыки и изобразительного искусства, задаче интеграции искусств, каждый учащийся может попробовать свои силы и в музыкальном, и в изобразительном искусстве.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучение чувственности и художественному воображению – это путь через игру, фантазию, сочинительство. Все это могут дать уроки данной программы. Творческие занятия не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадания, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Таким образом, приобщение к творчеству через различные уроки искусства решает многие проблемы современной психологии и педагогики:

- художественное образование и воспитание;
- формирование эстетического вкуса;
- нравственное воспитание;
- развитие коммуникативных качеств личности;
- развитие памяти, воображение, фантазии, речи;

- создание положительного эмоционального настроения, решение конфликтных ситуаций через коллективное творчество и игру.

Новизна и отличительные особенности реализации программы

Одна из первостепенных задач, стоящая перед педагогическим коллективом «Манзенской ДШИ» - выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной творческой деятельности.

Основной идеей данной программы является – побудить ребенка посмотреть на окружающую жизнь с позиции внимательного художника, заложить фундамент развития этой способности на последующие годы. Многие авторы подчёркивают плодотворность художественного воспитания в развитии у детей творческих способностей (Н. А. Ветлугина, Б. П. Юсов, А. А. Мелик – Пашаев). А некоторые исследователи указывают на необходимость органичной связи обучения и творчества, при этом творчество они рассматривают как один из методов освоения учебного материала (Б. В. Асафьев, А. А. Никитин).

Комплексный характер программы позволяет формировать общие предметные знания, умения, навыки, а также элементарные музыкально – звуковые и художественные навыки, представления о явлениях окружающего мира, развивает образные, абстрактные, логические и ассоциативные мышления, все виды памяти: моторную, слуховую, зрительную, образную, ассоциативную. Все это способствует гармоничному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

Новизна программы заключается в том, что для достижения поставленных целей очень важен и выбор учебных предметов, которые взаимосвязаны между собой и представляют комплексное, интегрированное обучение:

Нотная грамота, народное искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, лепка;

комплексный характер программы, направленных на формирование метапредметных результатов;

нацеленность на практическую значимость результата (подготовка и проведение праздников, мероприятий, где принимают участие все воспитанники)

Настоящая программа составлена таким образом, чтобы каждый учащийся смог проявить себя за время обучения максимально в творческом плане, в то же время она даёт преподавателю возможность варьировать сложность материала для каждого учащегося соответственно его способностям и возможностям.

Современные подходы и технологии

- технологии развивающего обучения;
- технологии игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесбережение;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечение для учащихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Данная программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме выставок для родителей. Возможны другие формы промежуточной аттестации.

В конце реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДШИ» ребята научатся творческому мышлению, видению красоты окружающего мира, находить краски в серых буднях. Творческий коллектив сможет стать достойной основой для формирования у ребенка позитивной самооценки и самоутверждения его в будущем.

Адресат

Программа предназначена для детей в возрасте от 5 лет, которые являются воспитанниками детских садов. Программа составлена с учетом

возрастных, психофизических особенностей обучающихся. К урокам допускаются воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний (при наличии медицинской справки от врача).

Занятия учебного предмета «Нотная грамота и слушание музыки» дают возможность развиваться в интеллектуальном плане, узнавать интересные вещи о том, как устроена музыка, развивают музыкальные способности. Музыкальные игры способствуют развитию у детей:

1. Эмоциональной стороны личности ребенка.
2. Познавательных способностей – в процессе игр дети получают определенные сведения, которые направлены, главным образом, на ознакомление с окружающей действительностью.
3. Обогащается словарный запас детей, как общежизненный, так и конкретный (например, музыкальный).

Подвижные игры под музыку, игры с правилами развивают волевую сферу, быстроту реакции, формируют коммуникативные способности. Слушание музыки (с использованием картинок, стихотворений). Развивают образно-эмоциональную сферу детей, развивает представление целостного представления о мире, о связи различных видов искусства

Важнейшие возможности для педагогики раскрывают и изобразительная, декоративная и конструктивная деятельность. В развитии детей они незаменимы вместе, что особенно осуществимо в программах дополнительного образования. Искусство — это не только просто рисование, это обязательно всегда и труд, ручной физический труд. Это, во-первых, развитие зрения, гибкости пальцев. Во-вторых, изобразительная деятельность – это искусство, связанное с формированием образного мышления. Без воображения создания «зримого» образа итогов труда человек неспособен создать ни одной вещи, он должен «видеть» ее заранее. В-третьих, оптимальное решение задач в любой отрасли происходит всегда гармонично, Выработка способности идти к гармоничному решению интуитивно является спецификой образного мышления, а значит и художественного развития.

Творчество укрепляет личность ребенка, способствует развитию позитивной самооценки и благоприятно сказывается на его психическом здоровье.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию программы

Продолжительность учебного года. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа. Учебный год для учащихся содержит учебное и каникулярное время. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Учебный год для педагогических работников составляет 40 недель, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Сроки реализации

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 5 лет, составляет 2 года (эстетический и подготовительный класс). Дети, поступающие в возрасте 6 лет, зачисляются в подготовительный класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по всем предметам учебного плана проводятся в коллективной (мелкогрупповой, очной) форме и предназначены для групп учащихся одного возраста. Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов развивающего обучения. Продолжительность учебного занятия – 25 минут для детей 5 лет, 30 минут для детей 6–7 лет. Режим занятий (общее количество часов в год, количество часов и занятий в неделю) указан в учебном плане.

Цель программы

создание условий для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности (изобразительной, музыкально – исполнительской).

Обучающие задачи

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке;

Развивающие задачи

- развитие детской самостоятельности, инициативности, любознательности, активности посредством совместных творческих заданий;
- расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, воображения и мышления ребенка в процессе выполнения творческих заданий;
- развитие эмоциональной сферы ребенка через его активное участие в различных видах творческой деятельности;
- развитие основных музыкальных и художественных способностей;
- формирование и развитие познавательного интереса к различным видам творческой деятельности, индивидуальных способностей через организацию межличностного взаимодействия в творческом коллективе.

Воспитательные задачи

- пробуждение интереса к разным видам искусств через развитие творческих возможностей детей;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- воспитание эмоционально-положительного отношения к сверстникам, уважение к традициям и культуре народов России;
- формирование умений общаться со сверстниками в различной социальной среде;

- воспитание у детей трудолюбия, воли и уверенности в себе, усидчивости, терпения, коллективизма, дисциплины;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- приобщение ребенка к миру искусства через совместную творческую деятельность.

Задача образовательной программы: наряду с общим эстетическим развитием ребенка дать ему и родителям представление о направлениях работы школы с тем, чтобы по окончании образовательной программы выбрать следующую ступень обучения в соответствии с потребностями и возможностями ребенка.

Методы обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический, игровой, репродуктивный;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Методы воспитания

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование и мотивация и другие

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

На раннем этапе художественного образования строится познание связи ребенка с искусством, идя от личности ребенка, его чувств, от близкого ему мира природы и сказки, через окружающий мир вещей и явлений, до связи с

представлениями у разных народов, о красоте жизни, человека, человеческого поступка, от личности – вширь.

Главным результатом данной программы можно считать связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса. Занятия творчеством помогут заложить основу развивающей силы искусства-способности видеть жизнь, с интересом в нее всматриваться. Результатом освоения общеразвивающей программы «Подготовка детей к обучению в ДШИ» является приобретение обучающимися определенных знаний, умений, навыков.

Предметные результаты представлены в виде комплекса приобретенных знаний, умений, навыков:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях;
- первоначальных умений определять средства музыкальной выразительности;
- первоначальных умений понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- первоначальных навыков музыкально-пластического интонирования;
- знаний основ средств выразительности музыкального искусства;
- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичные знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- первичные знания об основах цветоведения;
- начальные умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- начальные навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

Метапредметные результаты

- наличие у обучающегося интереса к различным видам искусства;

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса;
- первоначальное формирование ключевых компетенций: коммуникативные умения, навыки социально - эстетической коммуникации (через диалоговые формы общения с произведениями искусства, педагогами и с учащимися), информационные умения;
- использование фантазии, воображения, ассоциативно-образного мышления, абстрагирования, интуиции и других интеллектуальных, творческих операций для решения нестандартных ситуаций в жизни, творчестве;
- наличие первоначального комплекса художественно-исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности изобразительного искусства.

Личностные результаты

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия произведений искусства;
- развитие мышления и воображения как отправной точки учебно-познавательной деятельности воспитанников дошкольного возраста
- пробуждение интереса к искусству и творческой деятельности;
- формирование коммуникативных умений, способности работать в коллективе

Таким образом, личностные результаты отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они приобретают в процессе освоения программы. Будут сформированы:

- нравственно-волевые качества личности (терпение, внимание, работоспособность, настойчивость, целеустремленность);

- навыки творческого подхода (воображение, ассоциативное мышление) к решению любых задач, к работе на результат;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально нравственной отзывчивости.

Освоение в свободной форме ведущей деятельности данного возраста – сюжетно-ролевой игры в форме сказочных занятий способствует развитию мышления и воображения старшего дошкольника. Именно появление новой психической функции – воображения является отправной точкой к учебно-познавательной деятельности семилетнего ребенка.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Документы, определяющие специфику содержания и организацию образовательного процесса

Организация образовательного процесса при освоении ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» регламентируется следующей документацией:

- учебными планами;
- календарным учебным графиком;
- рабочими программами по учебным предметам.

В основе программы лежит учебный план образовательных программ подготовки детей к обучению в детской школе искусств (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5 лет), рекомендованный Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23. 06. 2003 №66 – 01 – 16/32» о примерных учебных планах образовательных программ детских школ искусств»).

Предметы учебного плана формировались с учетом кадрового потенциала школы.

Учебный план

Срок обучения 1–2 года

Эстетический класс (возраст детей 5 лет).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная аттестация
1.	Нотная грамота и слушание музыки	1	-
2.	Народное искусство	1	-
3.	Изобразительное искусство	1	-
4.	Лепка	1	-
5.	Декоративно-прикладное искусство (по выбору)	1	-
6.	Изобразительное искусство (по выбору)	1	-
ВСЕГО:		6	

1. В эстетический класс принимаются дети 5 лет.
2. Количественный состав групп - в среднем 5-8 человек.
3. Аттестация по бальной системе не предусмотрена.
4. Продолжительность урока 25 минут.
5. Предусмотрены перерывы для отдыха и проветривания помещения 10 минут.

Подготовительный класс (возраст от 6 до 6,5 лет).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная аттестация
1.	Музыкальный инструмент	1	2 полугодие
2.	Народное искусство	1	-
3.	Изобразительное искусство	1	2 полугодие
4.	Лепка	1	-
5.	Декоративно-прикладное искусство (по выбору)	1	-
6.	Изобразительное искусство (по выбору)	1	-
ВСЕГО:		6	

1. В подготовительный класс ДШИ принимаются дети от 6 до 6,5 лет.
Цель занятий: подготовка к основному курсу обучения по ДПОП.
В конце года проводится переводной зачет по изобразительному искусству, нотной грамоте для выявления детей, проявивших склонности к продолжению образования и усвоивших подготовительный курс в полном объеме.
2. Количественный состав групп, в среднем – 5–8 человек.

3. Продолжительность урока – 30 минут.
4. Предусмотрены перерывы для отдыха и проветривания помещения 10 минут.

Оптимальное время для занятий с детьми по программе подготовки к обучению в ДШИ с учетом посещения ими дошкольного образовательного учреждения – вечернее время, после 17 часов.

Образовательная программа реализуется как программный модуль образовательных программ по музыкальному и изобразительному искусству.

Учебный план образовательной программы ориентирован на раннее выявление способностей ребенка и дальнейшее их развитие в русле лучших национальных традиций.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» соответствует рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России и содержанию учебного плана программы в части соблюдения необходимого количества затрат учебных часов, графика промежуточной и итоговой аттестаций. Общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, сроков промежуточной и итоговой аттестаций учащихся устанавливаются с целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в МБУ ДО «Манзенская ДШИ» при реализации школой дополнительных общеобразовательных программ. Календарный учебный график представлен в приложении.

V. Рабочие программы по учебным предметам

Рабочие программы по учебным предметам ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» составлены на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России, а также с учетом многолетнего опыта работы педагогического коллектива МБУ ДО «Манзенская ДШИ» в области дополнительного образования детей. (общее количество рабочих предметных программ согласно учебному плану - 5)

Рабочая программа по учебному предмету «Нотная грамота и слушание музыки»;

Рабочая программа по учебному предмету «музыкальный инструмент «Фортепиано»;

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»;

Рабочая программа по учебному предмету «Лепка»;

Рабочая программа по учебному предмету «Народное искусство»;

Рабочая программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество».

№ п/п	Наименование учебного предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1.	Нотная грамота и слушание музыки	<p>Цель программы: научить детей слушать музыку и любить ее, выявить и развивать творческие способности ребенка. Помочь детям адаптироваться к музыкальной среде. Научить детей слушать преподавателя и исполнять задания.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i> умение работать на уроке в коллективе; умение петь; умение слушать музыку; изучение нотной грамоты.</p> <p><i>Развивающие:</i> развить чувство ритма; развить слух; способствовать развитию образного мышления.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитание умения вести себя на уроке в группе; воспитание художественного музыкального вкуса;</p>

		<p><u>Виды деятельности на уроках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ слуховые и двигательные упражнения; ✓ игры-викторины; ✓ игры-соревнования; ✓ рисование под музыку; ✓ элементарное музицирование - коллективное музицирование; ✓ подготовка номеров к праздникам.
2.	Народное искусство	<p><u>Цель программы:</u> Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.</p> <p><u>Задачи программы:</u></p> <p><i>Обучающие</i> формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;</p> <p><i>Развивающие</i> развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности; развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; развитие зрительной и вербальной памяти; развитие образного мышления и воображения развивать мелкую моторику рук детей;</p> <p><i>Воспитательные</i> формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.</p> <p>Направления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов. 2. Знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением. 3. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.
3.	Изобразительное искусство	<p><u>Цель программы:</u> развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.</p> <p><u>Задачи предмета:</u></p> <p><i>Обучающие</i> формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками; знакомство с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства; формирование знаний об основах цветоведения; формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;</p> <p><i>Развивающие</i> развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;</p>

		<p>развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;</p> <p>развитие зрительной и вербальной памяти;</p> <p>развитие образного мышления и воображения;</p> <p><i>Воспитательные</i></p> <p>формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;</p> <p>воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.</p> <p><u>Виды деятельности на уроках:</u></p> <p>Практические занятия - рисование (работа с материалами):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Гуашь, акварель. ✓ карандаши цветные; ✓ фломастеры, маркеры; ✓ восковые мелки, тушь. ✓ индивидуальные работы для выставок и праздников; <p>коллективные работы для выставок и праздников</p>
4	Лепка	<p><u>Целью программы</u> является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><u>Обучающие</u></p> <p>познакомить с различными видами пластического материала для лепки;</p> <p>научить свободно, владеть приёмами и способами лепки;</p> <p>овладеть умением создавать форму предмета на основе восприятия путём наблюдения</p> <p>формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками (пластилин, соленое тесто, глина);</p> <p>знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;</p> <p><u>Развивающие</u></p> <p>развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;</p> <p>развитие зрительной и вербальной памяти;</p> <p>развитие образного мышления и воображения;</p> <p><i>Воспитательные</i></p> <p>формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;</p> <p>воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.</p>

5	Декоративно-прикладное искусство	<p><u>Целью программы</u> развитие творческих способностей, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><i>Обучающие</i></p> <p>формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;</p> <p>знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;</p> <p>формирование знаний об основах цветоведения;</p> <p><i>Развивающие</i></p> <p>развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;</p> <p>развитие зрительной и вербальной памяти;</p> <p>развитие образного мышления и воображения;</p> <p><i>Воспитательные</i></p> <p>формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;</p> <p>воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.</p>
---	----------------------------------	---

Условия реализации программы (материально-техническое, информационно, кадровое обеспечение)

Программа обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной

программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта, созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Для реализации программы ДШИ располагает необходимым количеством учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническим обеспечением:

актовый зал с необходимым оборудованием (пианино, звуковой аппаратурой, проектор, экран. ноутбук);

библиотека, с возможностью работы с аудио- и видеоматериалами, просмотра видео;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные учебными досками, столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой). Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями, техническим оборудованием (при необходимости). Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 м²., для групповых занятий имеют площади от 12 до 28,5 кв. м. и звукоизоляцию и соответствуют нормам.

Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной

деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей могут также относиться:

- участие в педагогических конференциях, семинарах;
- участие в мастер-классах ведущих преподавателей;
- участие в конкурсах международного, всероссийского, регионального, краевого, муниципального уровня.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу. Педагогические работники должны оценивать эффективность обучения предмету обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, развитие познавательного интереса, используя компьютерные технологии.

Педагогические работники разрабатывают критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе методических объединений, в деятельности педагогического и методического советов школы, разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

Образовательное учреждение должно взаимодействовать с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Среди других условий, необходимых для реализации программы следует указать такие, как:

создание благоприятной, комфортной атмосферы на занятиях;

учет возрастных особенностей детей;

атмосфера творчества, т.е. стимулирование педагогом такого состояния детей, когда «разбужены» их чувства, воображение, обращение к эмоциональному миру ребенка;

организация интересной содержательной деятельности, обогащение ребенка яркими впечатлениями, обеспечение эмоционального, интеллектуального опыта, который послужит основой для работы воображения;

отсутствие жесткого контроля и давления на ребенка;

соответствие помещений существующим нормам СанПиНа РФ;

демонстрация личного творчества, когда педагог работает вместе с детьми над определенной темой;

создание доверительных отношений между педагогом и ребенком и самими детьми в коллективе.

VI. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Основными принципами проведения и организации контроля успеваемости являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность (для проведения промежуточной).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы. Оценки качества знаний по предмету охватывают следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости;

промежуточная аттестация учащихся.

Итоговая аттестация по данной ДООП не предусмотрена, так как программа является стартовым уровнем для программ ДПОП.

Текущий контроль успеваемости – систематическая проверка учебных достижений обучающихся, которую проводит педагогический работник в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой, рабочей программой учебного предмета. Текущий контроль успеваемости обучающихся ведется в течение всего учебного года. Текущий контроль успеваемости может проводиться поурочно, по темам, по учебным четвертям. Формы текущего контроля вариативны:

диагностика,
устный опрос,
тестирование,
самостоятельная работа,
контрольный урок и другое.

Результаты фиксируются в классных журналах. Четвертные оценки дублируются в общешкольных ведомостях успеваемости. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения, оценивает результат учебной деятельности обучающегося по окончании второго года обучения. Все аттестационные мероприятия в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Основной формой промежуточной аттестации является: контрольный урок.

Виды аттестационных мероприятий по художественно-исполнительским дисциплинам: выставочные работы. К промежуточной (годовой) аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются ДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств ДШИ соответствуют целям и задачам реализуемых программ и их учебным планам, обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

Методы диагностики

Наблюдение - проводится педагогом в процессе реализации всей программы и позволяет отследить динамику развития эмоциональной сферы, уровень развития коммуникативных навыков.

Включенное наблюдение - используется педагогом в процессе совместной творческой деятельности с обучающимися (выставки, праздники и т.д.) и позволяет оценить уровень и качество исполнительского мастерства и общей культуры обучающихся.

Беседа - необходимый метод при определении уровня теоретических знаний обучающихся. В процессе беседы с детьми дошкольного возраста педагог имеет возможность оценить результативность освоения программы в разделе «Обучающие задачи».

Выполнение определенных упражнений (музыкальных, художественных) - данный метод практической диагностики позволяет увидеть уровень сформированности практических умений и навыков обучающихся и при необходимости внести определенные коррективы. Данный вид диагностики может использоваться педагогом в течение всего учебного года.

Критерии

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к искусству, к занятиям музыкой;
наличие исполнительской культуры, развитие творческого мышления;
овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-исполнительской деятельности;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Учащиеся, успешно освоившие данную программу, по решению Педагогического совета, с учетом результатов промежуточной аттестации могут быть зачислены на образовательную программу ДПОП без конкурсного отбора.

Основные формы проведения всех форм аттестации при обучении на данной программе – контрольный урок.

В эстетическом классе (1 год обучения) отметки не выставляются, принята следующая оценочная система:

«УСВОЕНО» - регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех выставочных мероприятиях, учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

«НЕУСВОЕНО» - пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий, не допуск к выступлению на отчетном концерте, незнание наизусть текста роли, не допуск к выступлению на сцене работы. Обучающийся практически не ориентируется в материале из-за большого количества пропущенных занятий.

В подготовительном классе (2 год обучения) по результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) – ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

«НОТНАЯ ГРАМОТА И СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Образовательная программа по учебному предмету «Нотная грамота» предусматривает определенную систему диагностики развития личности ребёнка и уровнем освоения программы в целом. Данная работа позволяет педагогу лучше узнать детей, проанализировать степень сформированности специальных знаний, умений и навыков, обдумать и спланировать дальнейшие педагогические задачи по развитию творческой активности детей.

В начале учебного года при наборе групп, педагог проводит первоначальную диагностику базовых знаний, умений и навыков обучающихся, а также их общего и художественно-эстетического развития. В процессе вводной беседы и музыкальных игр он определяет как общий уровень развития группы, так и индивидуальный уровень музыкального развития каждого ребенка. Эти наблюдения позволяют максимально эффективно подобрать систему форм и методов работы с группой. Итоги диагностирования нужны преподавателю для возможной корректировки образовательного процесса.

Цель итоговой диагностики - оценить умения и навыки детей в процессе музыкальной деятельности методом наблюдения и составить диагностическую карту по следующим направлениям деятельности:

Теоретические знания;

Вокальные-интонационные навыки;

Метроритмические навыки;

Слуховой анализ;

Дикция.

Творческие навыки;

Усидчивость и дисциплина.

Прогнозируемый результат

Теоретические сведения	Названия нот, правописание нот в первой и второй октавах, правильное написание штилей Ключи: скрипичный и басовый. Регистры: высокий, низкий, средний. Лад: мажор и минор. Длительности: целая, половинная, четверть, восьмая. Паузы: целая, половинная, четвертная, восьмая. Штрихи: легато, нон легато, стаккато. Темпы: быстрый, умеренный, медленный. Размеры: 2/4, 3/4. Динамические оттенки: <i>f, p, mf, mp</i> . Музыкальные жанры: марш, полька, вальс. Интервал: понятие интервала как расстояния между двумя звуками; широкий и узкий интервал; названия интервалов: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава. Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар.
Вокально-интонационные навыки	Пропевание попевок, упражнений на нескольких нотах с постепенным расширением диапазона (по столбце, на слоги, с помощью жестов рукой, с названиями нот, со словами). Пение гаммы До мажор. Пение нотами простейших мелодий с поступенным движением вверх и вниз, с повторяющимися звуками, со скачками на тонику. Пение простых песен со словами и названиями нот. Пение песен с сопоставлением одноимённого мажора и минора. Чтение с листа по нотам простейших мелодий.

<p>Метроритмические навыки</p>	<p>Движение под музыку (ходьба, бег, хлопки). Повторение прохлопанного ритмического рисунка (с постепенным увеличением количества длительностей). Простукивание ритмического рисунка, записанного на доске, повторение ритма прозвучавшей или спетой мелодии. Проговаривание ритмического рисунка ритмослогами. Определение сильной доли Дирижирование в размере 2/4. Исполнение простейших ритмических партитур в размере 2/4 в сопровождении фортепиано и без него. Запись или выкладывание карточками ритмического рисунка на слух.</p>
<p>Слуховой анализ</p>	<p>Определение регистров. Анализ направления движения мелодии. Определение ладового наклонения. Определение темпа, штрихов, динамических оттенков пьесы. Определение размера. Определение пройденных длительностей на слух. Определение жанра пьесы. Определение синтаксиса, цезур, повторности и принципов развития. Определение поступенных ходов и скачков в мелодии. Определение фонизма интервалов. Определение устойчивости и неустойчивости в музыке.</p>
<p>Творческие навыки</p>	<p>Подбор знакомых мелодий на фортепиано от разных нот. Проигрывание гаммы в разных регистрах, различными штрихами, с разными динамическими оттенками, в различном темпе. Импровизация на заданных звуках. Сочинение мелодии на предложенный текст. Сочинение слов к заданной мелодии. Играть на шумовых музыкальных инструментах под аккомпанемент педагога.</p>
<p>Дикция</p>	<p>Петь естественным голосом, без напряжения, хорошо проговаривая согласные и пропевая гласные звуки; Отчетливое произнесение согласных, пропевание гласных звуков</p>

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учащиеся 1 года обучения должны знать:

названия основных и составных цветов

основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

название материалов и инструментов и их назначение;

правила безопасности и личной гигиены.

Должны уметь:

рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;

уметь передавать настроение в работе;

доводить начатое дело до конца;

доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

Воспитанники 2 года обучения должны знать:

различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;

иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;

знать основы цветоведения;

иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

Должны уметь:

правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;

пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

получать простые оттенки (от основного к более светлому);

рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;

работать в коллективе, уметь давать самооценку.

Цель итоговой диагностики по предмету «Изобразительное искусство» - оценить умения и навыки детей в процессе художественно-исполнительской деятельности методом наблюдения.

VII. Фонд оценочных средств.

Педагогическая диагностика по предмету

«Изобразительное искусство».

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При оценке качества образовательной деятельности, планировании её на перспективу, а также при построении индивидуальных планов работы с каждым ребёнком педагогу по ИЗО следует ориентироваться на возрастные особенности детей.

Ориентиры для определения уровня развития 5–6 лет:

ориентироваться на листе бумаги;

использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

ориентироваться на листе бумаги;

рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение;

располагать изображения на всем листе, на одной линии и на широкой полосе создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы.

Тесты для определения уровня знаний у дошкольников по изо:

Задания по выявлению уровня художественного развития детей дошкольного возраста (автор Казакова Т. Г.)

I. Задание по восприятию искусства

4–6 лет

Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится, сказать, что особенного в ней понравилось.

II. Задание по рисованию (творчество и исполнительство).

Тема: «Моя семья»

Тема: «Чем я люблю заниматься»

Детям предлагаются различные изобразительные материалы: краски с кисточками, карандаши, мелки пастельные и масляные, фломастеры.

Анализ. В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их художественно образную выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир.

Уровни художественного развития:

Высокий уровень (3 балла) — дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла) — в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С)

1. Характер линии

Этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер линии

3-слитная;

2-линия прерывистая;

1-дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

3-средний;

2-сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);

1-слабый иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

3-мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

2-крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура:

1-беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

3-регулируется сила нажима, раскрашивание в пределах контура;

2-не всегда регулируется сила нажима и размах;

1-не регулируется сила нажима, выход за пределы контура.

2 Регуляция деятельности

а) отношение к оценке взрослого:

3-адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

2-эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при замечании — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

1- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

3-адекватна;

2-неадекватна (завышенная, заниженная);

1-отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

3-к предложенному заданию;

2-к процессу деятельности;

1-к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности

3- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

2- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается

1 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4.Творчество

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Анализ продукта деятельности (автор Комарова Т.С.)

1. *Содержание изображения* (полнота изображения образа). В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения

2. Передача Формы:

3 - форма передана точно;

2-есть незначительные искажения;

1- искажения значительные, форма не удалась.

3. Отражение предмета:

3-части расположены верно;

2-есть незначительные искажения;

1-части предмета расположены неверно.

4. *Передача пропорции предмета в изображении:*

3-пропорции предмета соблюдаются;

2-есть незначительные искажения;

1-пропорции предмета переданы неверно.

5. *Композиция.*

а) расположение изображений на листе:

3-по всему листу;

2-на полосе листа;

1-не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

3-соблюдается пропорциональность в изображении предметов;

2-есть незначительные искажения;

1-пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. *Передача движения:*

3-движение передано достаточно четко;

2-движение передано неопределенно, неумело;

1-изображение статичное.

7. *Цвет* в этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) *цветовое решение изображения:*

3-передан реальный цвет предметов;

2-есть отступления от реальной окраски;

1-цвет предметов передан неверно;

б) *разнообразие цветовой гаммы* изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

3-многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;

2-преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

1-безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Вопросы по предмету «Изобразительное искусство»

5–6 лет

Тест и ответы к нему

1. Основное свойство красок:

Выберите один ответ:

Цвет

Вкус

Запах

форма

Ответ: цвет.

2. Какие материалы понадобятся для урока изобразительного искусства.

Выберите один или несколько ответов:

Мелки

Ножницы

Кисти

Гуашь

лобзик

пила

акварель

МОЛОТОК

цветная и белая бумага

гвозди

карандаши

клей

фломастеры

пластилин

Ответ: гуашь, клей, акварель, кисти, ножницы, пластилин, карандаши, мелки, фломастеры, цветная и белая бумага.

3. Инструмент для скрепления бумаги металлическими скобками:

Иголка

Клей

Молоток

Степлер

Ответ: степлер

4. Выбери, что тебе понадобится на уроке изобразительного искусства при работе с пластилином.

Стеки

подкладная доска

клей

пластилин

кисти

Ответ: пластилин, стеки, подкладная доска.

5. Выбери, что тебе понадобится на уроке изобразительного искусства при изготовлении аппликации.

Карандаш

кисточки для краски

белая и цветная бумага

клей с кисточкой

ножницы

стеки

емкость для воды

Ответ: белая и цветная бумага, ножницы, карандаш, клей с кисточкой. 6.

Прочитай утверждение, скажи верно ли оно или нет. «Объем — это то, что можно рассматривать с разных сторон».

Выберите один ответ:

Верно

Неверно

Ответ: Верно

7. Определи цвета теплой цветовой гаммы

Выберите один или несколько ответов:

Зеленый

Оранжевый

Красный

Желтый

синий

Ответ: красный, оранжевый, желтый

8. Как называется наклеивание на основу материалов разных по цвету и фактуре (ткань, бумага, фантики, нитки):

Выберите один ответ:

картина

аппликация

коллаж

мозаика

Ответ: коллаж.

9. Узор, в котором сочетается и повторяется геометрические или изобразительные элементы, предназначенный для украшения различных предметов, называется: Выберите один ответ:

Рисунок

Узор

Орнамент

ритм

Ответ: орнамент.

10. Рисунок в книге называется: Выберите один ответ:

иллюстрация

набросок

плакат

Ответ: иллюстрация

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Принципы обучения и воспитания

принцип гуманистической направленности, предполагающий подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности;

принцип адекватности особенностям психического развития ребёнка; предполагает изучение педагогом психофизиологических возрастных особенностей детей; умение педагога общаться с детьми на их уровне развития с небольшим опережением;

принцип дифференциации и индивидуального подхода; предполагает дополнительные занятия с учётом уровня развития каждого ребёнка; кроме того, при осуществлении воспитательного процесса, он предполагает учёт темперамента каждого участника коллектива;

принцип последовательности и систематичности знаний, умений и навыков их развития и совершенствования; предполагает чёткое следование разработанной педагогом экспериментальной программе;

принцип координации «педагог – воспитанник – семья» предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося, где воспитанник выступает не только в роли субъекта.

Воспитательная работа и досуговая деятельность

В рамках образовательной программы ведётся творческая, и культурно-просветительская деятельность.

Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Образовательная программа направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий:

- музыкальных праздников («Рождественские колядки», «День рождения Деда Мороза»)
 - концертов («Симфония весны» концерт, посвященный дню 8 марта, «Я целую твои руки, моя родная» концерт, посвященный Дню матери)
 - выставок («Зимние чудеса»)
 - игровых мероприятий («Здравствуй лето»)
 - работа с родителями (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) предполагают взаимопомощь в формировании целостных личностных качеств у детей;
 - условием нравственного воспитания детей в объединении является общение на доверительных началах;
 - создание дружеской атмосферы в коллективе;
 - участие в концертной деятельности воспитывает ответственность перед коллективом, самостоятельность и веру в свои силы;
 - социально значимые мероприятия (концерты для ветеранов ВОВ, концерты на площадке общеобразовательной школы и др. коллективные мероприятия) прививают навыки общения друг с другом, сплачивают коллектив, раскрывают творческие возможности ребят, идёт активная социализация, понимание ценности собственного «Я»;
- посещение концертов, выставок, музеев воспитывает художественно-эстетические качества личности.

Название мероприятия, вид работы	Сроки	Ответственный
Участие в зональной выставке конкурсе детского художественного творчества «Ангарская палитра»	сентябрь	Наумова В.Н.
Классные часы «Мир профессий»	сентябрь	Золотая И.Р. Наумова В.Н.

Мастер-класс «Искусство квиллинга»	сентябрь	Золотая И.Р.
Мастер-класс «Цветная гладь»	октябрь	Золотая И.Р.
Мастер-класс «Чудо береста»	ноябрь	Золотая И.Р.
«День рождения Деда Мороза» внеклассное мероприятие	ноябрь	Коденко Н.В.
«С любовью к маме» выставка работ учащихся	ноябрь	Золотая И.Р. Наумова В.Н.
«Чудеса зимы» выставка работ учащихся	декабрь	Золотая И.Р. Наумова В.Н.
Лекция «Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека»	декабрь	Золотая И.Р.
«Рождественские колядки» фольклорный праздник	январь	Коденко Н.В. Золотая И.Р.
«Чтобы людям радость дарить, нужно добрым и вежливым быть» внеклассное мероприятие	январь	Левицкая Г.М. Коденко Н.В.
Лекция «Мы за здоровый образ жизни»	февраль	Золотая И.Р.
Мастер-класс «Сажение по бели»	февраль	Золотая И.Р. Солодкова Т.И.
«А ну-ка, мальчики» Внеклассное мероприятие	февраль	Коденко Н.В.
Мастер-класс «Декоративное панно» батик	март	Золотая И.Р.
«Симфония весны» выставка работ учащихся к 8 марта	март	Золотая И.Р. Наумова В.Н.
Участие в международном конкурсе ДПИ «Образы в куклах» (преподаватель)	март	Золотая И.Р.
«А мы масленицу дожидали» фольклорный праздник	март	Коденко Н.В. Левицкая Г.М.
«Первоапрельская викторина» внеклассное мероприятие	апрель	Левицкая Г.М. Коденко Н.В.
Участие в акции «Неделя добрых дел»	апрель	Золотая И.Р.
«В небо к звездам» внеклассное мероприятие	апрель	Коденко Н.В. Тумашова Е.В. Левицкая Г.М.
Участие учащихся в международном конкурсе ДПИ «Образы в куклах»	апрель	Золотая И.Р.
«Для всех поколений, на все времена» выставка работ учащихся к празднику 9 мая	май	Наумова В.Н.
Реставрация поселкового мемориала	май	Наумова В.Н.

Отчетная выставка	май	Наумова В.Н.
«Здравствуй, лето!» внеклассное мероприятие	май	Тумашова Е.В. Коденко Н.В. Левицкая Г.М.
Выпускной вечер	июнь	Коденко Н.В. Левицкая Г.М.

Методическая программа МБУ ДО «Манзенская ДШИ» направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках этой программы работники школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность педагогических работников к реализации дополнительных образовательных программа:

- обеспечение оптимального вхождения педагогических работников в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач;
- внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских программ.

В школе создана следующая система методической работы: каждый преподаватель ежегодно составляет индивидуальный план методической работы, в котором отражает свой опыт. В план включаются разработка наглядных пособий, методические сообщения или разработки как по освоению программ учебных предметов, так и по отдельным темам программ, работа,

направленная на самообразование. Так же педагогические работники школы разрабатывают рабочие учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы и их учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в МБУ ДО «Манзенская ДШИ» проводятся следующие мероприятия:

- Методические советы и просмотры учебных и творческих работ обучающихся, посвященные содержанию и ключевым особенностям реализуемых программ;
- Участие в зональных и краевых семинарах-совещаниях для преподавателей ДХШ, ДШИ по проблемам методики преподавания учебных предметов программы;
- Участие в конкурсах различного уровня.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий ежегодно осуществляются в конце учебного года на заседании педагогического совета школы.

7.2.1. Организация методической работы

№ п/п	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Педагогический совет	не менее 4-х раз в год	директор
2.	Методический совет	не менее 4-х раз в год	директор
3.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и др.)	по плану методических мероприятий	преподаватели
4.	Взаимопосещение уроков	не менее 2-х раз в четверть	преподаватели, директор

5.	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер-классов	по плану КНУЦ	директор
6.	Работа с молодым специалистом	в течение года	директор
7.	Кураторская работа	в течение года	директор
8.	Повышение квалификации преподавателей	по плану КНУЦ	директор
9.	Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов образовательной программы	в течение года	преподаватели, директор
10.	Разработка программно-методических и учебно-методических материалов методических материалов (разработка рабочих программ и т. д.)	В течение года	преподаватели, директор
11.	Пополнение методического фонда школы	в течение года	директор

Программно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Учебные предметы	Срок обучения	Составитель, реквизиты, год.	Учебники, учебные пособия.
Нотная грамота и слушание музыки.	1	Нотная грамота и слушание музыки. Коденко Н.В., п. Манзя 2021 год.	Г. Ларионова, «Я учу нотную грамоту». Москва 2015 г. Е. Ивановская, «Ритмическое лото», Москва 1017 г. Е. Ивановская. «Нота, я тебя знаю». Москва 2017 г.

			Г. Калинина. «Музыкальные прописи». Москва 2017 г. О. Камозина. «Сольфеджио в сказках». ЭКСМО 2015 г.
Народное искусство.	1 - 2	Народное искусство. Золотая И.Р., п. Манзя 2021 год.	О.А. Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. М., 2008.
Изобразительное искусство.	1 - 2	Изобразительное искусство. Золотая И.Р., п. Манзя 2021 год.	Н. Покровская. Развитие творческих способностей на занятиях по изобразительной деятельности. Методическая разработка. Красноярск, ККНУЦ кадров культуры, 2005 г.
Лепка.	1 - 2	Лепка. Золотая И.Р., п. Манзя 2021 год.	Н.Б. Халезова. Декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. М., 2008. Г. Федотов. Послушная глина. Основы художественного

			<p>ремесла. Глиняное литье, ручная лепка сосудов, игрушки, изразцы. Москва, «Аст - Пресс», 1997 г. С. Петров. Поделки из пластилина. Москва 2006 г.</p>
<p>Предмет по выбору – изобразительное искусство.</p>	<p>1 - 2</p>	<p>Предмет по выбору - Изобразительное искусство. Золотая И.Р., п. Манзя 2021 год.</p>	<p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М., 2008. Т. Копцева. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. Москва, «Творческий центр», 2001 г.</p>
<p>Предмет по выбору – декоративно прикладное искусство.</p>	<p>1 - 2</p>	<p>Предмет по выбору – декоративно – прикладное искусство. Золотая И.Р., п. Манзя 2021 год.</p>	<p>Л. Пантелеева. Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для педагогов и родителей.</p>

			Москва, «Просвещение», 2005 г.
--	--	--	--------------------------------------