

«Изобразительное искусство»

Данная программа направлена на общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения. Учебные предметы программы «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная» во взаимосвязи друг с другом содействуют развитию творческих возможностей учащихся, их эстетическому развитию.

Программа включает в себя практические занятия и теоретические беседы. Обучение ведется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Целью программы является развитие образного мышления, подготовка учащихся к самостоятельной творческой деятельности, формирование мировоззрения и умение передавать свое отношение к окружающей действительности.

Задачи:

Предметные:

- сформировать начальные знания, практические умения, навыки в области изобразительного искусства: правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- научить основам цветоведения, композиции; работе с различными художественными материалами и техниками;
- помочь реализовать творческую идею учащихся.

Метапредметные:

- способствовать раскрытию и развитию природных задатков;
- развитие творческих способностей;
- развивать наблюдательность и воображение;
- развивать художественно–эстетический вкус детей;
- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Личностные:

- воспитывать культуру труда;
- воспитывать усидчивость;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в коллективе.

По окончании обучения учащиеся должны:

знать:

- основы цветоведения, композиции;
- правила изображения предметов с натуры, по памяти, по представлению;
- правила безопасности при работе с различными инструментами.

уметь:

- работать различными художественными материалами в различных техниках;
- передавать пропорции, характерные особенности образов и предметов;
- создавать декоративные композиции в рисунке, сочетая орнамент с формой предмета;
- самостоятельно выбирать сюжет для композиций и применять правила и законы композиции в разработке сюжета;
- применять знания, полученные по истории искусства, для анализа своей работы;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.
- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- проявление творчества в создании художественной работы;
- решать художественно–творческие задачи, пользуясь эскизом, набросками;
- самостоятельно сочетать различные техники и разнообразный материал для достижения выразительного образа в работе.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- трудолюбие;
- усидчивость;
- коммуникабельность и умение работать в коллективе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Учебные аудитории оснащены необходимым оборудованием, мольбертами, столами, стеллажами, наглядными пособиями.

Учебно–наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий преподаватель имеют книги, альбомы, журналы с

иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;

слайды, видео–аудио пособия;

иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно–прикладного искусства.